

都市再生行動學院 -

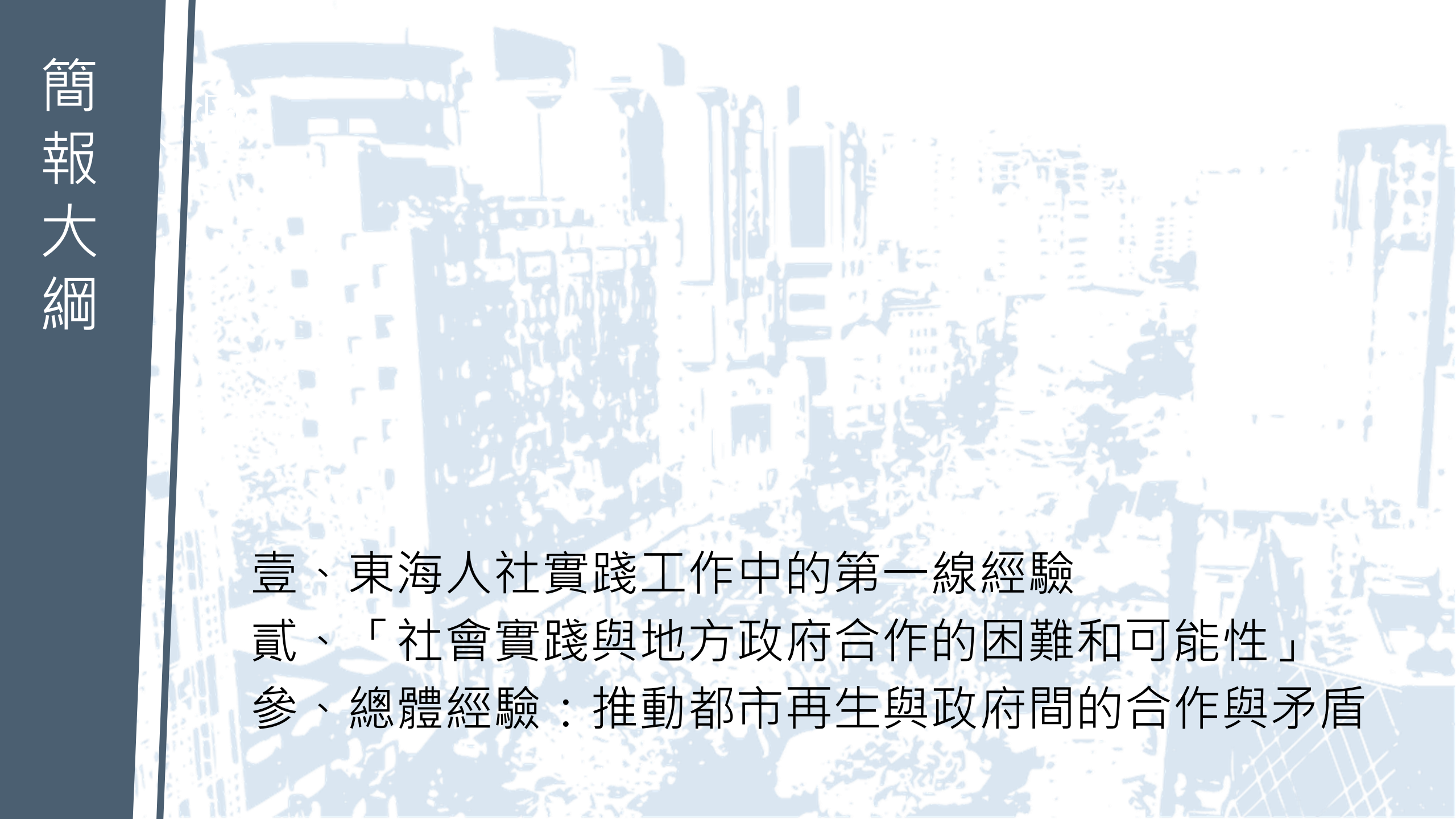
社群與社區協力下的都市再造與社會創新

東海大學人文創新與社會實踐計畫

主持人：王茂駿校長

執行長：蘇睿弼

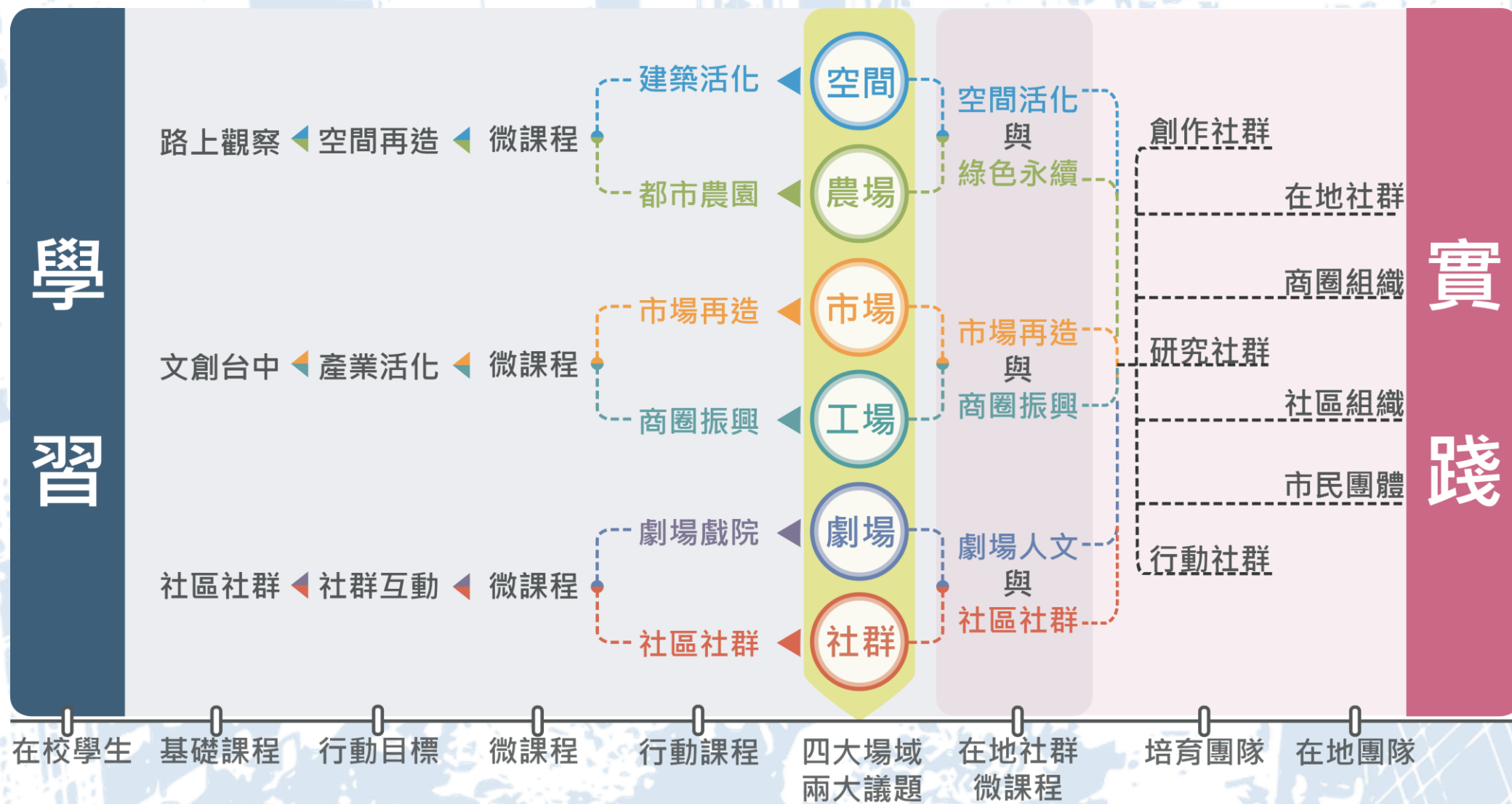
報告人：蘇睿弼、張育誠、孔建宸

- 
- 壹、東海人社實踐工作中的第一線經驗
 - 貳、「社會實踐與地方政府合作的困難和可能性」
 - 參、總體經驗：推動都市再生與政府間的合作與矛盾



壹、東海人社實踐工作中的第一線經驗

進入中區：東海人社的取徑



東海人社的形構目標

- 各組互相支援、逐漸凝聚出焦點
- 鑲嵌在地，成為在地夥伴



空間



蘇睿弼 教授



薛孟琪 教授



黃于玲 助理

-實踐與行動

-透過青草街工作坊活動以及結合設計課程，並探討住居形態和移動載具關係，嘗試與各組的場域合作，探討中區老舊空間未來生活型態的可能性。

-困難與可能

- 社區連結、深入市民生活領域
- 尊重里長、區長等
- 用地方養活地方

活動



課程



社群



許書銘 教授



林裔心 助理



胡瑋菱 助理

-實踐與行動

- 建立關係並試圖了解彼此運作願景與瓶頸
- 社群田調與交流
 - 熱吵(參與式預算)/愛社享(社造)/大墩城聲/
寫作中區...等
- 舊城新盛摺頁
 - 一區一特色，訪問報導協辦

-困難與可能

- 田調與素材蒐集過程，選擇對象的不自由
- 避開會引起紛爭的主題 / 廣告推廣的人情需求
- 社群資料庫無法開放共享，過度田調
- 弱連結/版權問題



推睦怡很輕巧，推區長要很費勁



市場



李俐慧 教授



陳錚中 教授



陳毓婷 助理

-實踐與行動

-青草街

沒落與都市規劃的關係

-萬春宮

建立關係累積文史資料(六媽會、
與第二市場位置接近)

-第二市場田調隊

統一窗口、市場合作、問題導向與
分工

-困難與可能

-店家過度受訪

-資料分享情況不佳、

-訪談資料流向與成果不明



農場



鄒君瑋 教授



郭應哲 教授



陳毓婷 助理

-實踐與行動

-綠食軸線-與大同國小花園合作

-困難與可能

-民間單位獎金的核銷較政府接案簡便(孔博後觀察)

-都會區可綠化的空間難尋，或因產權問題無法運用



工場



周忠信 教授



林毓潔 助理

-實踐與行動

- 預計活動—LED小夜燈實作
 - 搭配節日有不同的主題
- 活動目的—達成 OEX
- 活動場地—與電子街委員會洽談借用
 - 綠川西街95號〈SONY二樓〉
- 活動內容—現場製作LED小夜燈
 - 可自行設計圖案並帶回家
- 預期效益—促進人潮走進電子街
 - 與電子街產業結合
 - 〈彩繪機和文創設計，活動所需之零件購買〉



Offline
線下

Engage
參與

Experience
體驗

-困難與可能

商圈與公部門合作經驗效益難以持續



劇場



蔡奇璋 教授



高禎臨 教授



林韋錠 助理

-實踐與行動

- 透過活動與社區接觸——自我觀察與資料蒐集
- 協力大誠社區關懷據點

-困難與可能

- 生命故事繪本課程系列課程活動的侷限性
- 協力培養樂齡種子教師



博後



孔建宸 博後



張育誠 博後

-實踐與行動

透過紙藝系列工作坊創造各類學習機會並擾動/細查社區

-跨年齡的藝術學習
(長者、成人、兒童)

-透過藝術促進跨社群的互動
(主流 vs. 塗鴉次文化社群)

-辦活動是溫柔園丁細查社區土壤
的起手勢 (一甲子的紙藝家與麻線
店)



-困難與可能

-教育部政策

- 國小學校本位課程—台中市大同國小(建築)
- 國中資優班—居仁國中資優班(獨立研究) --> 社團
- 高中資優班—中一中語資班(專題研究)
- 高中社團—中一中導覽社(校內--> 舊城區)
- 大學通識課—東海通識(城市觀察與空間敘事)
- 社區大學—五權社大(樂活台中ABC講座/工作坊)

-衛福部政策

- 高齡長照—聖心教會C級據點
(紙材立體手作--> 城市街屋/景故事)



城市 觀察

跨單位/
層級終身
學習聯盟
/平台

-實踐與行動

- 網絡擴散與定錨
- 概念：土壤、團結經濟(的地方創角色)
- 行動：網絡擴散到穩定合作、在地鑲嵌。

-困難與可能

- 政府端對口單位過多

網絡關係

人 沈、紅

課 社會創新

團體 聖心據點
民族路據點
逃亡計畫
拾瑞巧
(二市場)
看見台中城
SEAT、
1095、
USR

次要目標

成為據點夥伴

發展團結經濟

擴大連結網絡

主要目標

學院

博士行腳

- 11/10(六)
11:20-4:30 老屋裡的新鄰居
成功大學人文社會科學中心博士後研究員 羅紀輝
成功大學人文社會科學中心研究助理 林奕仁
- 11/17(六)
11:20-4:30 都市與長者
台北醫學大學社會學系博士後研究員 林子暉
台北醫學大學社會學系研究助理 鄭政宏
- 12/02(日)
11:20-4:30 大學與地方—串小米—串心
台灣大學社會學系博士後研究員 賴國鈞
- 12/08(六)
11:20-4:30 東山寮鄉共好經濟的實踐初探
CoLab-D工作室共同創辦人 林春顯
山脈知識設計公司負責人 李國祐
成功大學人文社會科學中心博士後研究員 羅嘉中
- 12/15(六)
11:20-4:30 大學與社區-生態博物館
國立暨南國際大學水沙連人文中心博士後研究員 李福臨
- 12/22(六)
11:20-4:30 編譯與照顧-補不足的整合方法
成功大學人文社會科學中心助理研究員 郭顯輝
- 12/29(六)
11:20-4:30 綜合推談-地方創生與大學社會責任
國家社會學系教授、臺灣師範大學教授、師範大學教授、
國家發展委員會主任委員 郭正

An aerial photograph of a city street, showing a mix of modern and older buildings, trees, and a road with a crosswalk. The image is slightly blurred and has a soft, ethereal quality.

貳、「社會實踐與地方政府合作的困難和可能性」

二層次的議題



-以組織來看

- 非正式組織-自願組織-科層組織
- 不同組織的結構、運作、生存方式不同。

實踐中遇到的情況與因應

-行動-聚焦



-困境

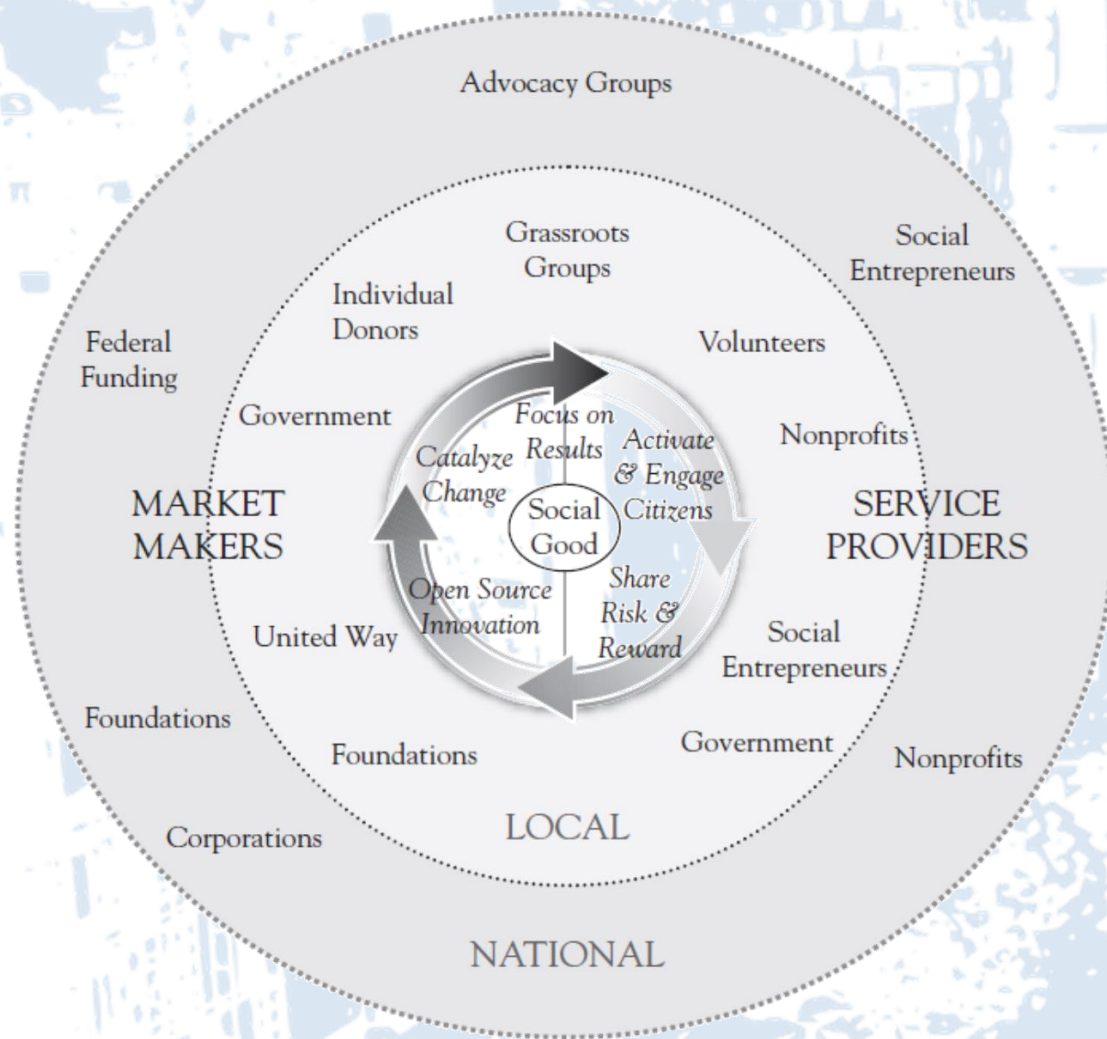
- 政府立場
- 組織型態(流程)
- 對口單位
- 社會影響力(單次行動如何對在地產生持續的影響)

-因應的可能

- 凝聚在地意見
- 溝通協調
- 了解主要對話者
- 方向明確的零碎行動

合作的可能性與角色

Vortex of Social Change



-透過成為market maker、Service provider 的角色，促成在地利害關係人間的正向循環，使社會創新的想法能提昇到整體的層次

FOREWORD BY MICHAEL R. BLOOMBERG

THE POWER of SOCIAL INNOVATION



HOW CIVIC ENTREPRENEURS IGNITE
COMMUNITY NETWORKS FOR GOOD

STEPHEN GOLDSMITH
with GIGI GEORGES and TIM GLYNN BURKE

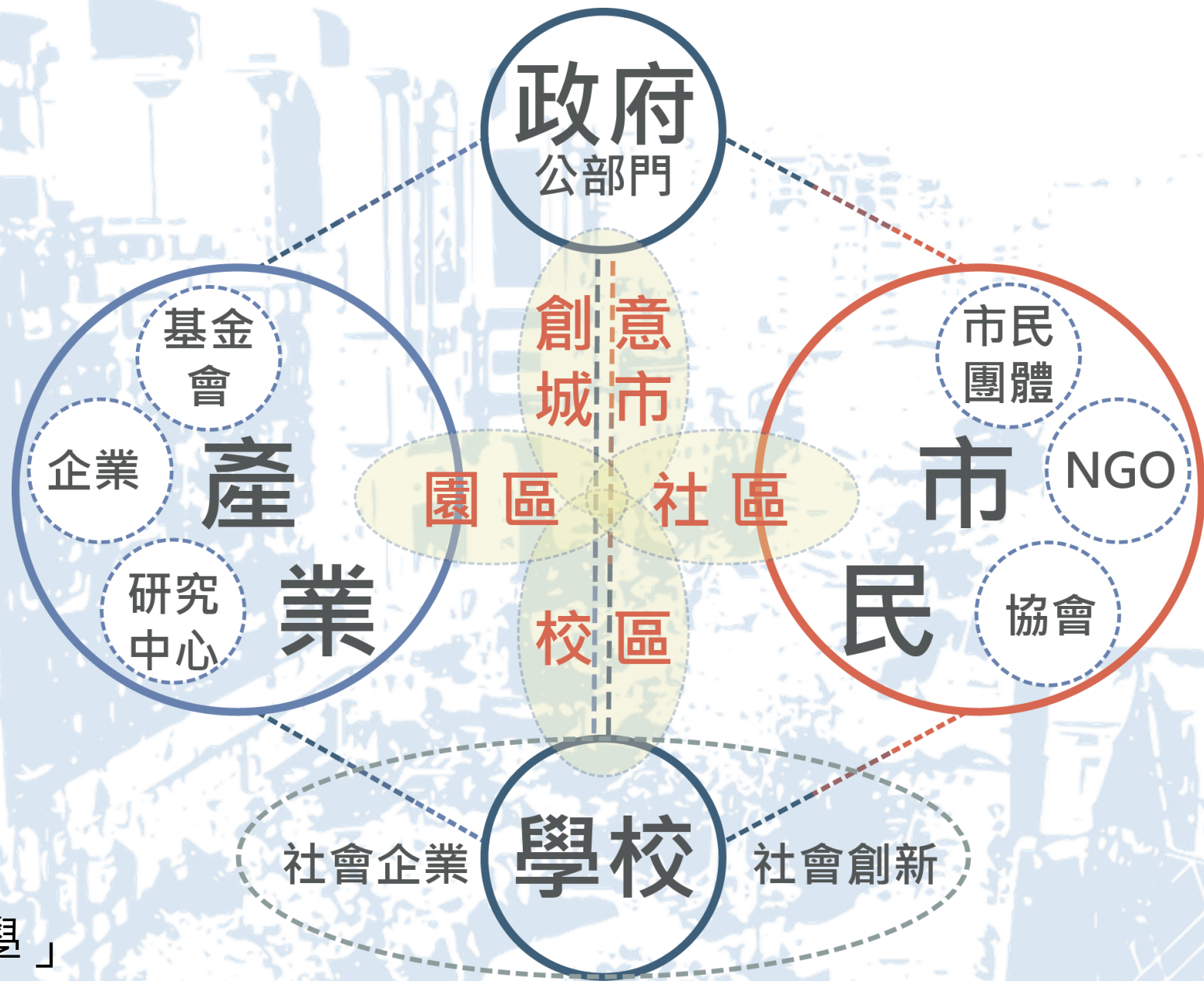
願景：都市再生行動學院

- 了解地方創生的多重性
- 著重“分配”、“文化”、“地方知識”、“由下而上”的地方創生
- 做為知識與行動的夥伴與平台
- 累積在地知識與行程建議
- 瞭解現行規定的問題
- 行動成果清楚溝通
- 促進在地團體與政府單位的合作(意見、資源、行動等)
- 連接更廣的網絡
- 促進創新提案的推動

An aerial photograph of a city street, likely in Hong Kong, showing a dense urban environment with tall buildings and a tram on the street. The image is used as a background for the text.

參、總體經驗：
推動都市再生與政府間的合作與矛盾

1. 政府推動都市再生（都市更新），行政官僚體系的本位主義與科層組織的侷限性
2. 由大學啟動的社會實踐，面對各類的政府單位（里、區、科、局、會、市、中央），從城市治理的角度上，如何定義自己的角色？與建立政府的溝通管道？
3. 大學與政府合作的關係，如何跳脫過去的智庫、諮詢委員、委外廠商的角色，協助建立政府部門與民間團體之間的資源整合平台？
4. 政府各單位的資源如何透明化？公開化？大學如何結合民間團體的資源，讓適當的人力與資本，投入場域的經營與再造？
5. 大學團隊在街區願景、資源盤點、橫向媒合、社會實踐上，應採取的步驟與策略？
6. 大學的社會實踐行動如何持續經營？是否能擔負城市治理的積極任務？並帶動資本的新流向？



「產官學」與「公民學」

An aerial photograph of a city street, showing a mix of modern and older buildings, green trees, and a clear sky. The street runs vertically through the center of the image. The buildings are mostly multi-story structures with various architectural styles. There are several trees scattered throughout the scene, particularly along the sidewalks and in small parks. The overall atmosphere is bright and clear.

謝謝聆聽