

人社實踐面對在地突發/災難事件

花蓮一直地震，搞得坐在辦公室，像坐普悠瑪一樣...

臺灣時間	規模	深度 (公里)	位置
04/12 11:26	3.6	10.4	NEW 花蓮縣政府西方 3.5 公里 (位於花蓮縣吉安鄉)
04/12 11:23	3.0	6.0	NEW 花蓮縣政府西北方 7.3 公里 (位於花蓮縣秀林鄉)
04/12 11:10	3.7	10.0	NEW 花蓮縣政府西北方 4.6 公里 (位於花蓮縣新城鄉)
04/12 11:08	4.3	15.2	NEW 花蓮縣政府北方 2.5 公里 (位於花蓮縣花蓮市)
04/12 08:15	3.3	16.2	NEW 花蓮縣政府西偏北方 5.5 公里 (位於花蓮縣秀林鄉)

普悠瑪...訂一天訂不到,氣死了..

我開手機的GPS測速自強號也有時速七十多的時候(還是很穩)~~~相同的方法測試普優碼連慢速都會抖動(往好處想感覺像在中醫診所戴著低週波治療器按摩) XD

說真的坐自強號&莒光號都比普憂碼"穩"

颱風天就是要烤肉，不然要幹嘛？



國立東華大學

超過經驗值的天災



「桃芝颱風來的那天晚上，閃電交加，雷聲大作，大雨像是傾瀉的瀑布。我記得十點鐘左右，村裏的巡守隊員來敲門，叫大家快逃走。阿公說沒那麼嚴重，不用擔心。十二點多，巡守隊員又來緊急敲門，這時泥漿已經流進來了，家人看不對勁，決定撤離。還好我們逃離了，家人都很平安。」他告訴我當天晚上的狀況：「可是有很多村人，因為不相信住了十幾年的地方會發生土石流，都不願意離開家園，結果都埋在土裏面。」

<http://wowisee.pixnet.net/blog/post/372749-2001%E5%B9%B408%E6%9C%88-417%E6%9C%9F-b>

其實，最早通報大家情況不對的，就是在河堤上烤肉的人

國立東華大學

面對天災有韌性，那，人禍呢？

國立東華大學

山海劇場源起

中央15%
地方10%
基金75%



— 基地位置 ●●●●● 主要景點 經濟範圍

圖 4-1 計畫範圍圖



還我淨土

山海劇場

守護淨土

反山

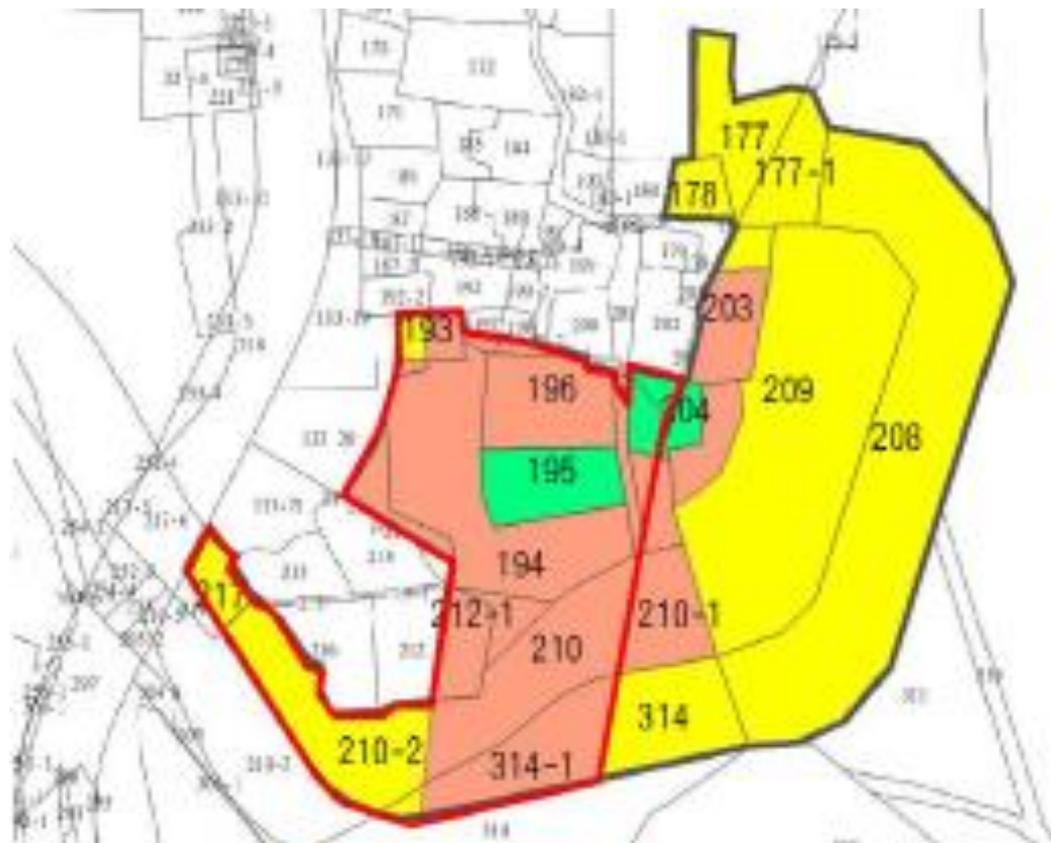
好山好水好生活

行政

到底蛋落谁家？烽火四起...



獎落磯崎國小



圖示

- 本案開發範圍 (山海劇場)
- 公共設施整備範圍
- 國產署
- 磯崎國小
- 花蓮縣政府



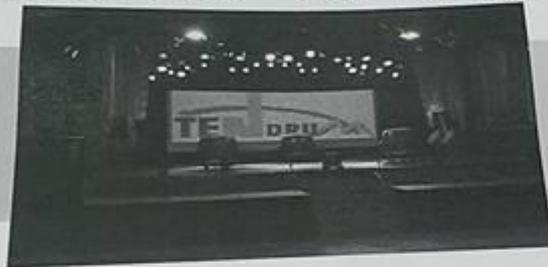
國立東華大學



2.4 以硬體串聯軟體實力

- 結合文化、商業、硬體建設等多層面，由政府自營或導入企業資源，由專業經營管理，以區域亮點為行銷定位

國內案例



十鼓文化園區



國外案例



中國杭州—印象·西湖

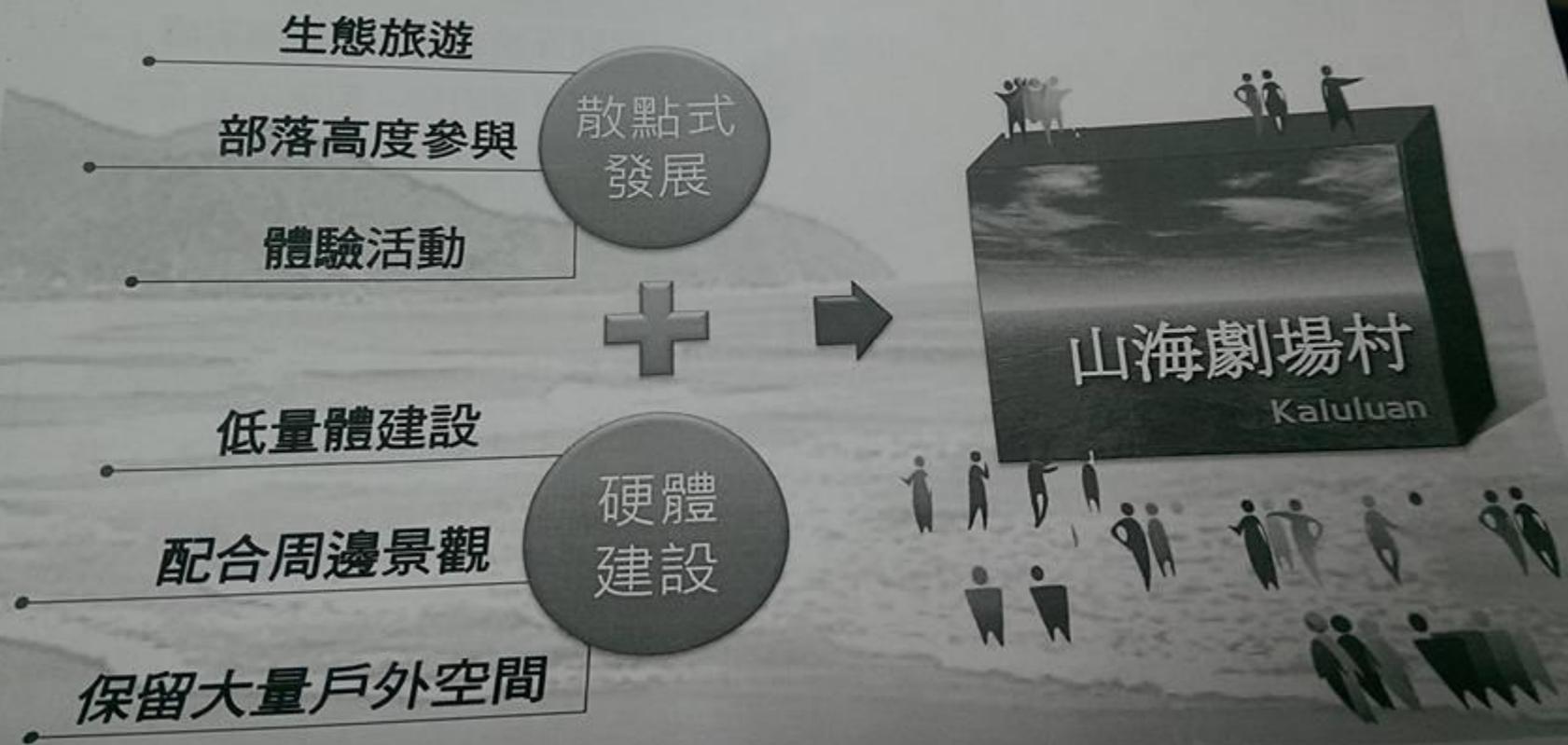


新加坡—濱海藝術中心

2.5 綜合比較 (3/3)

方案	散點式發展	小型村落發展	以硬體串聯軟體實力
潛在成功因素	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 豐富活動規劃 ✓ 具備強烈特色之自然與人文條件 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 豐富活動規劃 ✓ 位於交通可及性高之處 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 豐富活動規劃 ✓ 經營者對傳統文化與當地之尊重
優勢	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 部落保有自主經營權 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 部落參與度高 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 可將經營風險轉嫁至政府及企業
劣勢	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 部落需自行承擔經營風險與成本 ✓ 遊客量限縮 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 遊客停留時間較短 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 需藉由契約規範部落參與權與工作權

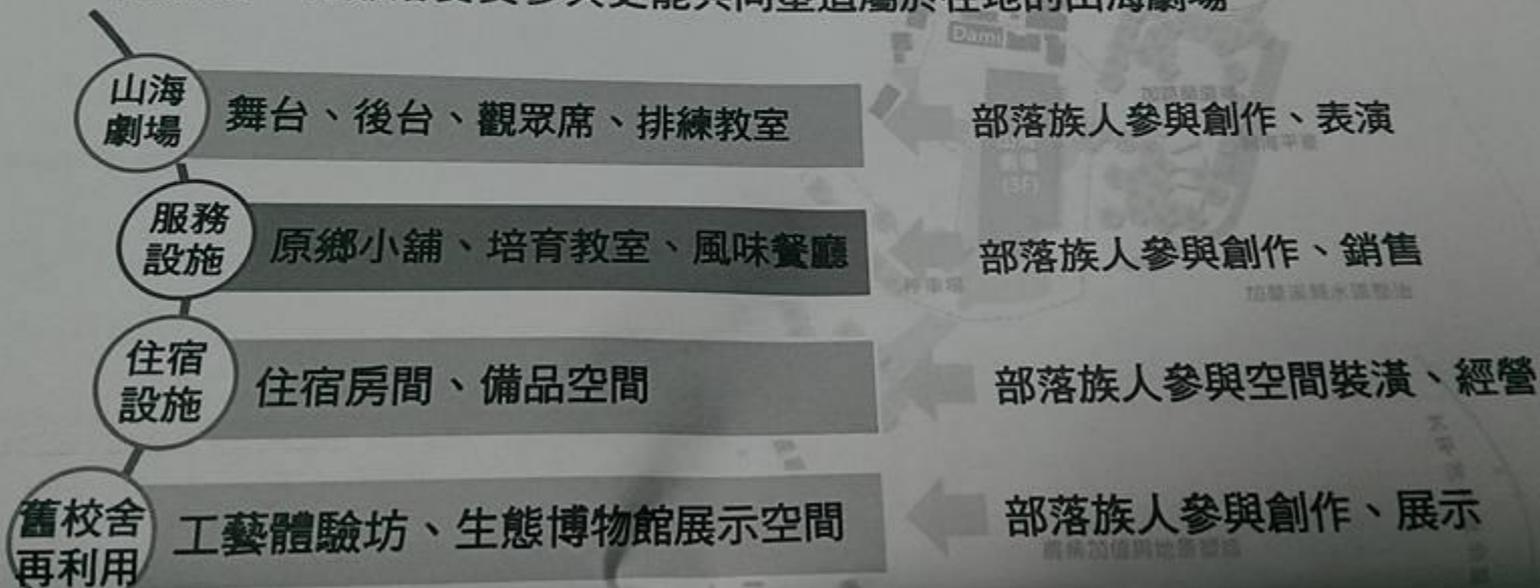
3.2 規劃構想



國立中央大學

3.5 保留舊校舍低度發展山海劇場 (2/2)

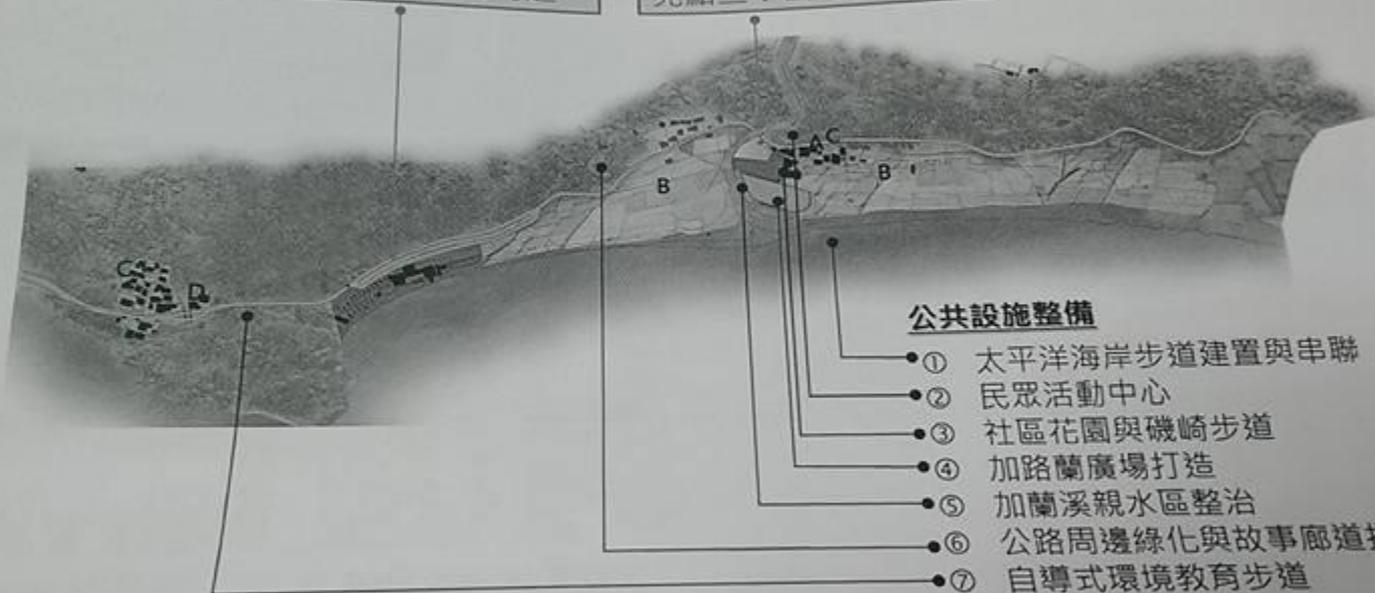
- 山海劇場建築本體：3樓建築（保留海岸良好景觀視野）
- Damu原住民生態博物館（保留舊校舍改建）：二棟1F、一棟2F
- 部落族人應參與工程施作過程，除因許多族人具建築與工程背景可提供專業協助，有部落實質參與更能共同塑造屬於在地的山海劇場



3.4 區域公共設施整備 (1/4)

亮點一：海水浴場再造

亮點二：山海劇場創新



公共設施整備

- ① 太平洋海岸步道建置與串聯
- ② 民眾活動中心
- ③ 社區花園與磯崎步道
- ④ 加路蘭廣場打造
- ⑤ 加蘭溪親水區整治
- ⑥ 公路周邊綠化與故事廊道打造
- ⑦ 自導式環境教育步道

部落傳統巡禮

- A. 部落故事館 (現活動中心)
- B. 農業增值與地景塑造
- C. 部落社區營造
- D. 體驗式共同廚房



3.10 爭取中央經費補助

■ 爭取中央經費補助工程經費

- 戶外造景、停車場、建築物結構體、北側橋梁、室內主要設施（如：展演廳、培育教室、展覽室、Damu原住民生態博物館等）等，其餘裝修工程則由廠商自行負責。需爭取 1.8億元

■ 另需經營裝潢經費

- 期初投入成本山海劇場內部商店、餐廳、廚房、客房、景觀咖啡廳裝修，總費用為 53,127千元

項目		數量	單位	單價(元)	複價(元)
壹	山海劇場				
1	結構體工程	2,489.62	坪	50,000	124,481,000
2	裝修工程	1.00	式	31,281,044	31,281,044
貳	停車場及道路	1,281.62	m2	1,000	1,281,620
參	北側橋梁	355.00	m2	60,000	21,300,000
肆	景觀工程	3,164.57	m2	1,000	3,164,570
	總計				181,508,234

3.5 保留舊校舍低度發展山海劇場 (1/2)

- 以現磯崎國小校舍處為主要開發範圍，規劃內容包含山海劇場主體建物 (3F)、Damu原住民生態博物館（保留舊校舍重修裝修而成）、戶外停車場，山海劇場總基地面積為 7,393.88 平方公尺
- 為使動線更便利，於基地西北側、南側皆規劃車行橋梁以利通行



3.11 後續發展期程

Kaluluan Sakiza

年度 月份	103年				104年				105年				106年			
	3	6	9	12	3	6	9	12	3	6	9	12	3	6	9	12
可行性評估委託案																
可行性評估報告送中央核定																
規劃設計委託案																
規劃設計報告送中央核定																
工程發包及施作																
都市計畫變更																
土地撥用																
廠商徵選、進駐、開始營運																

4.1 議題一

Q. 部落族人對於各種發展模式之意見？



散點式發展



小型村落發展

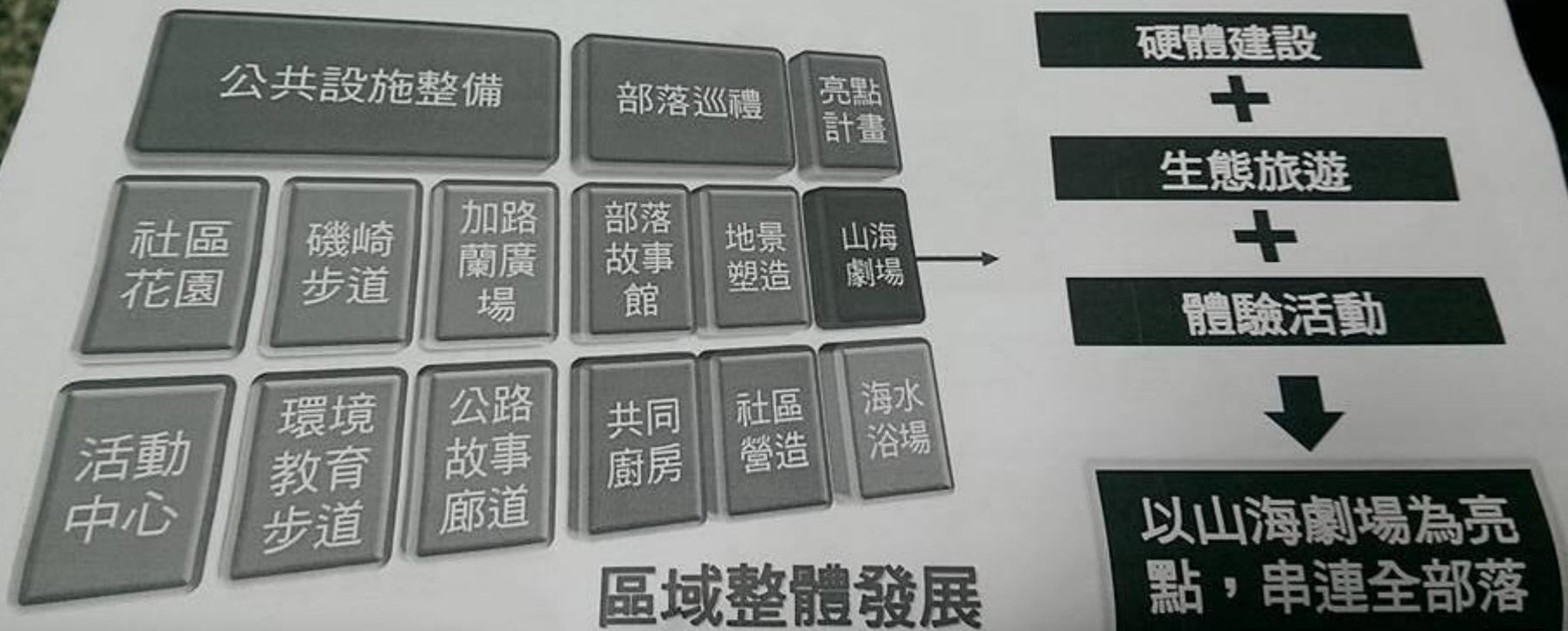


以硬體串聯軟體實力



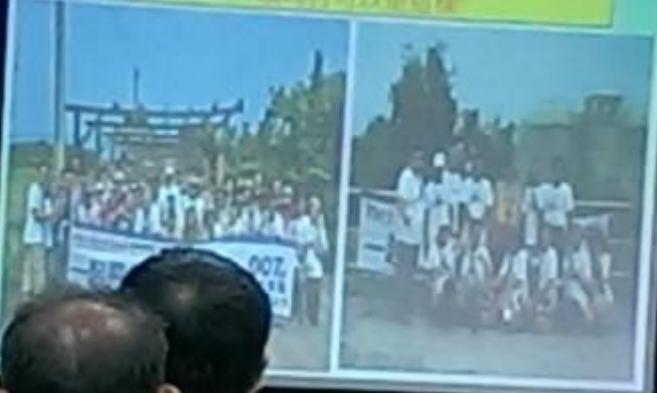
4.2 議題二

Q. 部落對本案之期待？對於目前規劃方案建議？





推廣以海峽的機車
從“觀光旅行”談論騎行如何挖掘潛在的樂
趣，發現在地永續經營的價值
騎行可以帶給你





國立東華大學²²



硬體建設融入部落

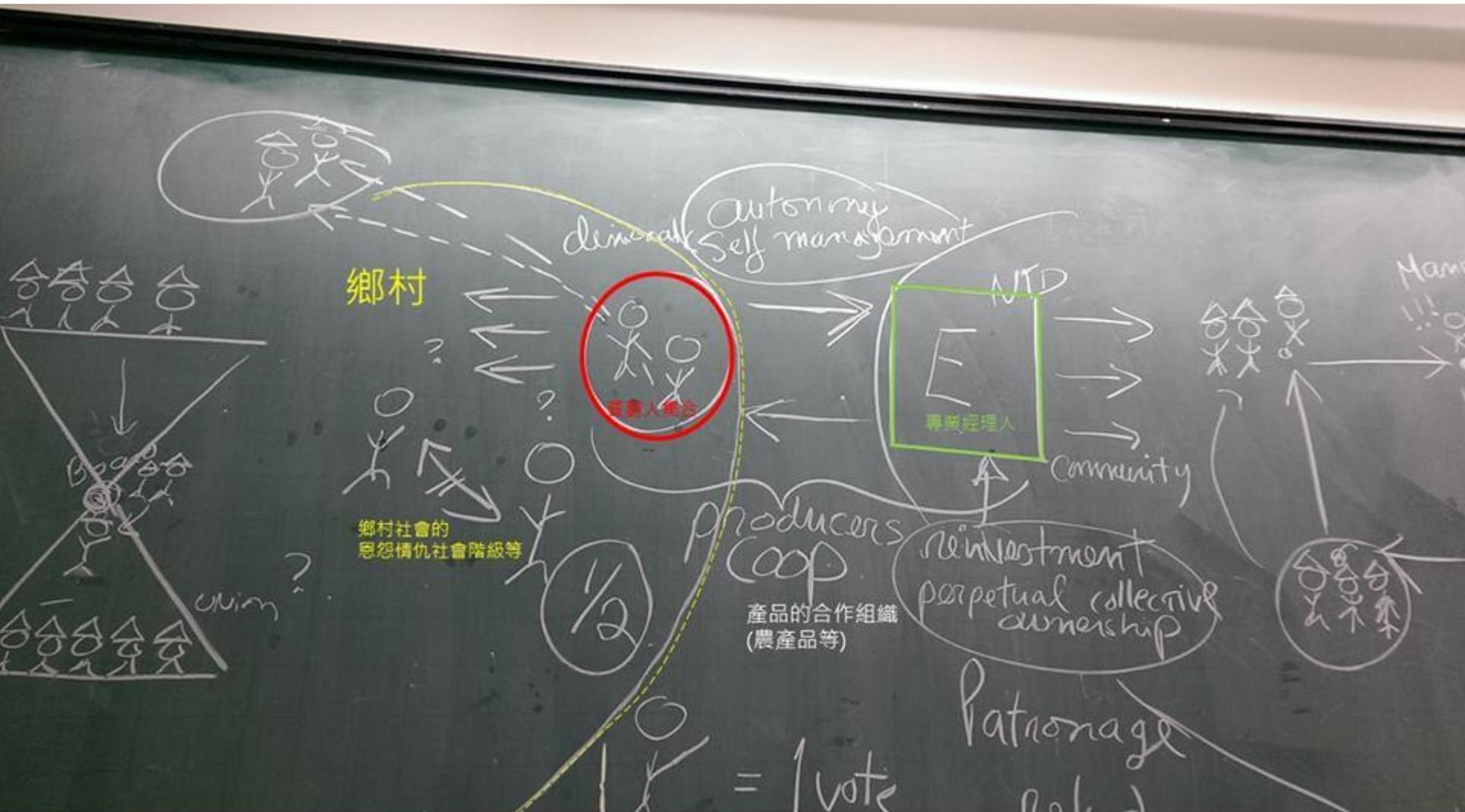
- 建築主體適合部落原態
- 工程開挖優先雇用地人
- 營造時優先雇用地人

建築時，嘗試第一波的返鄉人潮，參與有感。

背後的思考與實踐轉向



大家同心同力創造共同經濟？別想了



先把自己做好，穩固基礎





國立東華大學





國立東華大學

誰的山海劇場？

未完待續...

