

人文創新與社會實踐計畫第五期第二年第二次季會

屏東大學「他鄉/故鄉：原民遷村的文化培力、創新與再生產」計畫

# 疫情後的另類（團結）經濟

阿禮、吉露、來義 + 長治百合園區、新來義園區



報告人：夏傳位、邱毓斌

（共同主持人/社會發展學系）

# 疫情的影響：去連帶與再連帶

- 活動取消或規模變小，趨於靜態、管制行動與隔離。
- 婚禮、喪事單獨舉行。
- 出入口管制與實名制：疫情管控的人力組織、協調、物資募集；以通訊軟體指揮協調。
- 線上宗教活動。
- 獨居長者的照護與送餐。
- 線上婚禮與戴百合花禮。
- 疫情對部落的短期影響大，長期影響非常小。原因：強社會連帶彌補了疫情的衝擊。

# 疫情中的經濟活動

- 維生農不受影響，反而活動增加；有部落居民回到山上躲避疫情。
- 原住民族的維生經濟與山林智慧是應對災難的重要資源，比市場經濟還要有韌性。
- 永久屋與山上的產業類型不同：
- 永久屋與平地經濟連結深，受政策影響大；
- 山林產業（包括餐飲與觀光）因市場斷鏈，受打擊深。
- 原鄉青年以各種斜槓的生存技巧（非正式、非市場經濟），因應市場斷鏈。

# 疫情後的另類（團結）經濟

- 產銷館的起源：2013年12月開幕，中央政府特別預算補助4360萬元興建，希望成為第二個禮納里，成為屏北原住民部落農特產品的展示窗口。
- 小米、紅藜、蔬果、手工藝、編織品、美食、新生代樂團表演。
- 九個月之後，原住民電視台報導：每月第二、四個星期六設市集，目前最大的遊客來源仰賴與縣政府合作推出的套裝旅遊，每月到訪遊客約百位左右，月營收約五萬元。
- 2018年，義大進駐，「在地計畫執行場域辦公室」揭牌，期待「義大團隊改善部落產銷核心問題」。
- 以產業 / 市場 / 創造GDP為核心的主流經濟模式，顯示為不可持續，終究失敗。
- 2023年，「地方創生」計畫又再度希望活用產銷館。

# 回歸社會團結的另類經濟創意

- Gibson-Graham的「另類經濟」概念：
- **經濟多樣性**：存在於主流交易（市場）、薪資勞動與企業組織之外的各種立基在地、傳統的經濟活動與制度安排；特性是**直接滿足需求、鑲嵌於社會連帶，很少或不使用貨幣（市場）**。
- 如何看見另類：論述顛覆、重新構框與敘事、創造認同空間（艱難的工作）。
- 在阿禮與吉露部落，看見「另類」一點也不困難，因為「團結」永遠優於「市場」與「貨幣」。
- 一種**另類的假日市集**悄悄崛起，跟先前由上而下創建的市集恰成對比。
- 定期舉辦「**部落青年歌謠市集**」、興建**芋頭窯**。



# 另類（團結）經濟構想下的市集

- 吉露假日市集、阿禮部落青年歌謠市集：
- <https://www.youtube.com/watch?v=YCJbvzcgF4c>



# 芋頭窯：一切都從測量挖線開始...





# 切割大石板的方法

由於現場沒有準備鑿子，因此使用小鋤頭代替，這是經驗活所以沒給青年們體驗。

長者憑著經驗一邊將鋤頭敲進大石板內，一邊不斷的調整位置，直到不能將這個大石板分成兩半。





# 急於傳承的傳統知識與技術





# 吉露芋頭窯：目前完成進度



雖然還只有一邊的牆....



# 來義

強化社會連帶：紀錄、對話與大行動

## vuvu生命史書寫 陪伴計畫

耆老們的生命史是構成部落歷史的重要部分

- 以來義文健站照服員與耆老的「擬家人關係」為基礎，啟動照服員書寫vuvu生命史的協作方案。
- 與照服員一起進行訪談的參與式規畫，陪伴照服員了解田野工作的訪談、書寫方法，並共讀相關部落誌。
- 希望vuvu們能由熟悉的照顧者進行訪談，在此情境訴說自己的生命故事，再由照服員書寫出vuvu的故事。



於來義文健站不定期進行田野調查工作坊



與照服員一起進行訪談的參與式規畫



與照服員共讀相關部落誌





箕模族群使用小葫蘆的zaqu



排灣族群使用圓型的zaqu



招魂儀式時的祭品



Pulingav 靈媒執行招魂儀式

## 靈媒文化紀錄 與復振

- Tjinalja'avusan來義系統面臨耆老凋零與傳統文化逐漸消失，其靈媒文化在調查紀錄、歷史文獻的討論仍未周全。
- 本計畫人員同時為靈媒文化的學徒，持續參與儀式、整理儀式細節、訪談部落靈媒及耆老，有系統地記錄整理Tjinalja'avusan來義系統的靈媒職司，以及所負責的族群。



# 1950s-2020s：舊部落家屋調查、尋根踏查

協助族人尋根串連舊社記憶，強化文化互動及身體記憶，累積許多族人對家園的文化體驗與回憶，推動舊來義部落文化在新社區持續發展。



族人領取自己的家名牌



立家名牌



耆老們一同繪製Cacingasan區域家屋地圖



劉清勇vuvu所提供的照片「勇士們」



勇士與其後代合照



# 2023 Tjalja'avus Masalut 收穫祭

- 協助在Masalut收穫祭之中，藉由跨越與共享豐收的儀式意涵，以「不插电音樂會」等形式串連來義系族人的社會關係。
- 於會場展示本計畫蒐集的老照片、舊部落家屋調查等成果，以增進多元對話以及對舊來義的情感連結。

## 未來工作方向

2024年秋天，來義系遷村70週年的Masalut收穫祭。

