國科會人文創新與社會實踐計畫

第五期第一年第二次季工作會議報告

與社區共作過程中的文化素材紀錄與應用



國立嘉義大學 人文創新與社會實踐計畫辦公室 (一)如何與地方團體共同收集、訪談、記錄地方文史素材?過程中對學校/團 隊及社區的影響或改變是什麼?

1.使用訪談方式

- (1)訪談工具廣泛適用於自然資源(天候、地貌、水文、動植物等)及人文資源(地方史、個人史、文化、宗教、產業、古物、古蹟、觀光設施等)之探尋,有可能獲取文獻以外之重要資訊。
- (2)訪談重點若以有無約定及時間長短,依經驗可分為四類:
 - A.精準訪談【有約定、時間短】: 如電話訪問或短時訪問,可節省時間、有效率取得資訊;惟需注意訪問題綱之事 前準備,以獲取正確資訊。
 - B.深入訪談【有約定、時間長】: 若準備題綱,充份交流,能獲取大量資訊,惟對象可能因正式場合關係,較可能 隱藏某些敏感卻重要之資訊。
 - C.偶遇寒喧【無約定、時間短】; 雖無法獲取大量資訊,但能與居民增進情誼,或是得到意想不到資訊。
 - D.漫談聊天【無約定、時間長】: 雖無特定主題,但能從對象較無戒心情況下,獲取大量、廣泛或隱藏資訊;且能增進情誼。



偶爾寒喧型訪談



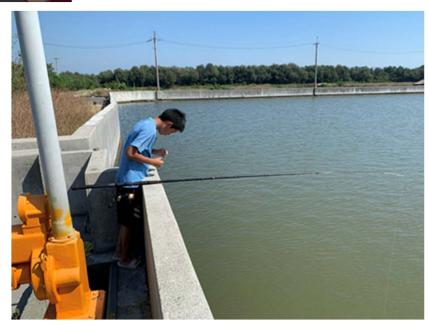


深入型訪談

漫談聊天型訪談



與社區兒童 偶爾寒喧型訪談 增 進情誼



(3)學校/團隊及社區的影響與改變

A.學校/團隊在議題面具真實感

對學校/團隊而言,能走入場域,親身體驗社區,對各議題較有切身體悟。

B.訪談互動 增進認識 增加情誼

藉由訪談之互動機會,三方均能彼此增加認識,逐漸增進情誼,促進日後之合作。

C.接納程度提高 獲取深入議題

因訪談接觸,三方內心對彼此接納程度提高,較易了解彼此需求、能力,有助於議題面之深入。

D.對學校/團隊而言 訪談成本較高

因需親至地方,需做事前準備、事中投入,事後整理,投入時間精力較多,成本較高。

E.過多過長訪問 可能打擾社區

居民仍有日常生活,過多過長之訪問,可能打擾居民,反而不利於資訊獲 取。

2.使用參與式觀察方式

- (1)參與式觀察適用於社區之宗教活動、人社計畫活動、居民日常活動等。
- (2)學校/團隊及社區的影響與改變

A.宗教活動參與觀察

如寺廟祭儀參加,對學校/團隊而言,可以促進地方文化認識,發掘價值資源, 有利議題解方擬定,亦能促進社區對計畫成員之肯定。

B.團隊成員在人社計畫活動參與觀察

學校在人社計畫導入多項活動,如居民身心療癒活動、學童語言能力增進教育活動等,團隊人員參與其中觀察,能以較客觀角度發掘居民反應與感想, 有利於活動日後之精進與調整。

C.居民日常活動參與觀察

學校/團隊參與居民日常之作息,如工作、飲食、休閒等,能從中獲取特定文化、價值觀、事物認知、事件評論等可能不會言說之事物,可增進資訊獲取。





參與式觀察(普渡祭儀參與)







計劃活動參與式觀察



3.使用照相/錄影音方式

(1)照相/錄影音工具廣泛適用於自然資源(天候、地貌、水文、動植物等)及 人文資源(地方史、個人史、文化、宗教、產業、古物、古蹟、觀光設) 施等)之記錄,有效留存各種重要資訊。

A.照相

較快記錄當下訊息,因手機照相使用普遍,攝影對象亦較不具戒心, 較易拍攝留存,以記錄當下各景物與人物訊息,供日後研討。

B.錄影/音

較照相更能獲取大量訊息,然對象可能較有戒心,對敏感資訊有所保留。

- (2)學校/團隊及社區的影響與改變
 - A.留存影音記錄,對學校/團隊而言 能有效呈現資訊、成果,促進外界理解。
 - B.影音記錄詳實,對日後追縱確認資訊,有良好助益。
 - C.因影音記錄確切,社區可能在某些敏感情況下無法接受,造成採集資訊的困難。
 - D.社區接受影音採訪情況下,亦可能以較正面表現與言語呈現,對真實性仍有影響。



使用照相/錄影音方式,記錄居民日常









使用照相/錄影音方式,記錄文化自然資產





使用照相/錄影音方 式,記錄文化自然資 產



4.使用科學儀器/方法方式

(1)使用科學儀器/方法於社區進行植物資源調查:

- A.掛牌
- B.測樹高
- C.冠幅
- D.胸徑等











(2)使用科學儀器/方法於社區進行動物資源調查:

A.鳥類

B.哺乳類等

C.鼠籠

D.紅外線自動相機等









(2)學校/團隊及社區的影響與改變

A.居民變的好奇關心

在我們調查過程中,有遇到當地人進行詢問我們在做什麼,跟我們分享它們在保安林所見,在無形中居民就會去了解當地的生態。

B.在地工作者反饋資訊

在我們進到好美苗圃,負責人說以前的保安林是有野兔還有珊瑚,然而我們從照片的紀錄中是沒有的。有可能已經消失或是我們沒有記錄到。但有趣的是當地對保安林還是有在注意他們的環境。

5.使用AR/VR設備搜集環境背景方式

利用專業設備做環境的全方位影像與聲音搜集,後續的應用將讓環境教育觸手可及且身歷其境。









6.有關長者身心靈療癒方案之活動搜集資料方式

(1)長者現況部份

以量表收集社區長者心理健康現況的資料

(2)團體活動部份

- A.以量表進行前、後測,檢視參與團體前後差異
- B. 團體滿意度問卷調查
- C. 團體結束後進行深度訪談,瞭解成員在參與團體歷程的心境變化

(3)學校/團隊及社區的影響與改變

- A.學校進入社區,瞭解在地需求並予陪伴,實踐大學社會責任。
- B. 團隊進入社區,真切接觸社區民眾,體驗在地情況。
- C.社區接觸療癒專業,瞭解身心靈平衡重要性。

長者現況瞭解:

111.08.06心理健康檢測活動





以志工一對一方式,協助施測「成人心理健康量表」

團體活動實況

111.08.10-111.09.28「好美好心情」小團體活動



從自己的原生家庭認識自己



我的生命線-瞭解人生各階段之轉折點

團體活動實況

111.08.10-111.09.28「好美好心情」小團體活動



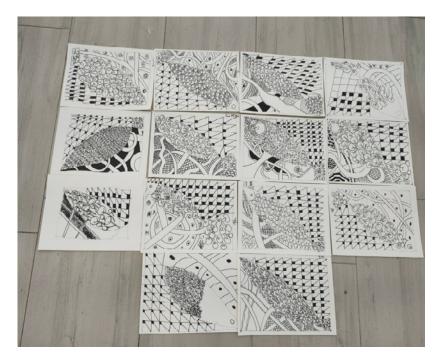
心情青紅燈-辨識自己的情緒



透過牌卡瞭解自己的壓力

團體活動實況

111.08.10-111.09.28「好美好心情」小團體活動





最後一次團體頒獎

抒壓禪繞畫作品

團體活動後訪談

111.10.05日、10.12日個別深度訪談





- 7.與地方團體共同收集、訪談、記錄地方文史素材 後結果之應用。
- (1)基礎資料充實:如後續出版書籍、校本/社區 課程設立修訂、發展AR/VR、建立觀光遊程網站 與APP、建構祭典品牌模式等成果時之基礎資料。
- (2)補充文獻不足之處:在既有文獻外之可收集到的常民觀點、鄉野故事,可做為建立人社理論之參考。
- (3)做為活動精進參考:活動後滿意度與意見。

8.各主軸應用情況

(1)主軸一「宮廟文藝創生」

A.方 案:方案一「文化祭品牌創新」、方案二「故事戲劇敘說」

B.應用方式:使用訪談方式、使用參與式觀察方式、使用照相/錄影音方式

(2)主軸二:「人文生態觀光」

A.方 案:方案三「數位觀光創新」、方案四「海岸資源應用」

B.應用方式:使用訪談方式、使用參與式觀察方式、使用照相/錄影音方式、使用科學 儀器/方法方式

(3)主軸三:「身心健康促進」

A.方 案:方案五「認知生理強化」、方案六「逗陣作伙樂活」、方案七「親師生食 育紮根」

B.應用方式:使用訪談方式、使用參與式觀察方式、使用照相/錄影音方式、使用有關 長者身心靈療癒方案之活動搜集資料方式(如量表搜集現況、活動後滿意 度量表、比較前後測情況、團體活動後個人深度訪談等)

(4)主軸四「科技強化學習」

A.方 案:方案八「親子智慧傳承」、方案九「美好智慧生活」

B.應用方式:使用訪談方式、使用參與式觀察方式、使用照相/錄影音方式、使用AR/VR 設備搜集環境背景方式

- (二)如何利用文史素材的收集過程開創地方居民參與社區的機會?
 - 1. 過程前找尋社區內工作站據點進駐,增進居民陪伴感與信任度 在社區一隅設有工作站,特別是居民較常走動場所,如宮廟、活動中心附近, 成員除走動社區各點外,亦歡迎社區居民走訪工作站,以親切鄰居角度,增 進社區居民之陪伴感與信任感,對日後推展開創居民參與亦有所幫助。

2.過程中適時置入活動訊息

- (1)與居民互動過程中,除噓寒問暖及收集所需資訊外,亦可適時介紹學校 團隊之目標、舉辦之活動,並積極邀約,可開創地方居民參與社區之機會。
- (2)使用科學儀器/方法調查、AR/VR設備時,因裝備行為較為罕見,能吸引居 民好奇關心,此時適時介紹學校計畫目標與相關活動,有助於能見度拓展, 並增加居民對學校/團隊之瞭解。

3. 過程後展示成果 使社區明白活動目的 會更樂於參與

非僅是向社區搜集資料,應適時向居民展示成果,例如活動之新聞報導、影片、宣傳、出版品等,使居民了解收集過程後,將會呈現真正之成果;其日後之參與感與意願將會有效提升。



過程前尋找社區內工作站據 點進駐

過程前尋找社區內工作站據 點進駐



過程中使用較罕見科學儀器/方法或 AR/VR設備時,易吸引居民注意,可 適時說明計畫內容,增加居民瞭解。











過程中適時置入活動訊息



過程後展示成果