

他鄉/故鄉 原民遷村的文化培力、創新與再生產

主持人

古源光 校長

共同主持人

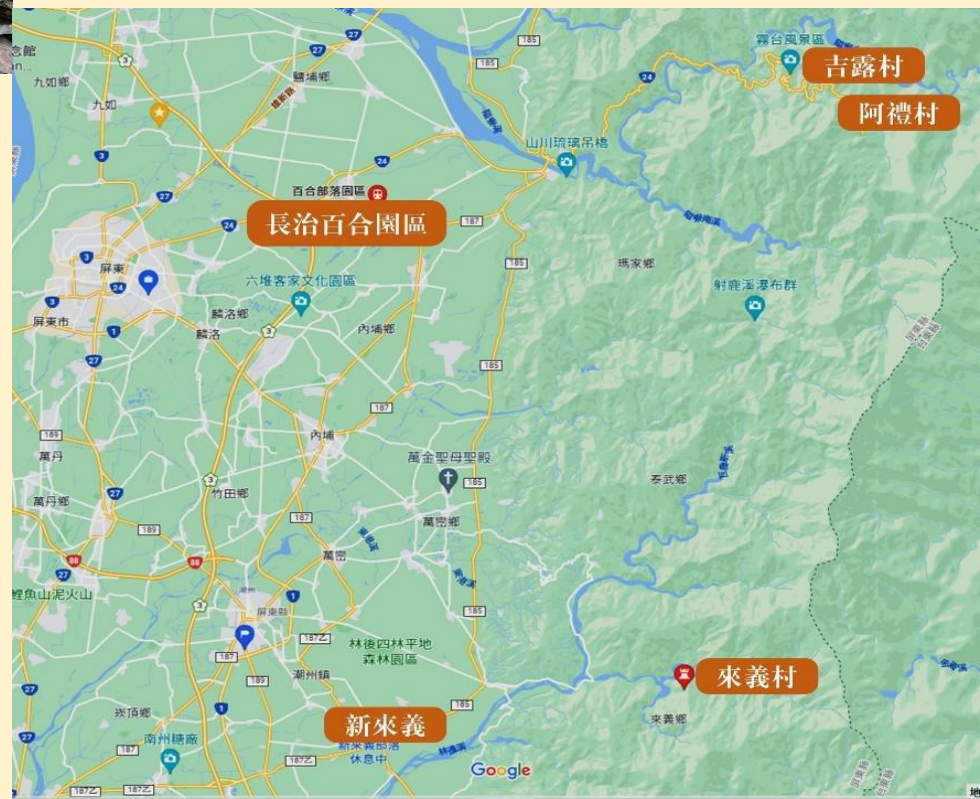
邱毓斌 社發系主任/副教授

Tjuku Ruljigaljig 原專班主任/副教授

林慧年 原專班副教授

夏傳位 社發系副教授

古淑薰 文創系副教授



學校的行政進度與制度支持

- 1.目前已進行兩位博士後研究人員之延攬作業。
- 2.已聘任四位專任助理、兩位兼任助理，並撥用計畫專用之辦公空間。
- 3.本校將以校務基金聘任兩位專案助理教授，強化研究團隊能量、並支援主持人團隊之授課（預計2月1日起聘）。連同兩位博士後研究人員，學校將提供研究室空間、以及相關研究設備。
- 4.專案人員之留用轉任，須依系所發展職缺規劃。執行計畫表現優異者，自然獲得留用轉任機會（如USR第一期專案助理教授陳馥璋，於108年轉任社會發展學系專任教師）。

自103年合校以來，屏東大學新設之制度支持，以鼓勵教師從事各類實踐計畫：

106年 多元升等（教學實務升等）、106年 執行科技部/教育部計畫，減授2-3小時、107年 大武山學者/彈性薪資（兩位USR、一位地方學）、109年 成立「大武山社會實踐暨永續發展中心」專責支援

研究關懷

他鄉/故鄉：不義地理與部落草根努力



子題一 阿禮：不義地理及其抵抗策略

子題二 吉露：部落完整性運動與程序脆弱性的
思辨與抵抗

子題三 來義：原住民族的減災知識調查與實踐

子題四 國家的地理經濟想像與部落的文化經濟
想像

子題五 比較研究：誰來掛鈴鐺？：部落復振與
公共事務創新的人才培育

問題意識

- 人與土地分離會帶來「滅族」的後果，因為空間是文化傳承與延續的必要條件。
- 「在永久屋裡想家」：缺乏耕地與獵區、缺乏部落發展繁盛的空間（族人四散以及無法擁有土地和房屋）、不能回山上。
- 但這些原民部落仍然展現了「社會韌性」(social resilience)。遷移不一定意味文化的失落；部落靠著自己的韌性與力量，甚至扭轉錯誤政策，從不利的結構條件生出正向積極的復甦力量。

人社計畫的「尺度」問題

- 要籌謀解決「在永久屋想家」的問題，必須結合眾多尺度：
- 微觀—部落層次，提出以部落需求為中心的培力行動方案；
- 中觀—政策層次，探究行動的限制與可能性的結構條件：遷村過程的政治經濟學批判和空間的結構分析；政策分析、部落共識形成與政治倡議。
- 巨觀—跨國層次的災後重建政策比較。政策建議、政策溝通與政治倡議。

研究架構

- 「異地安置」的永久屋園區政策視為創建一種空間體制，國家與NGO為了管理民眾對極端氣候的恐懼，不安全感 and 被建構的風險，遂行對他者的治理。
- Edward Soja：「空間正義」（spatial justice）。社會不平等與無所不在的地理不均等發展，互為因果，相互建構。
- 不義地理：社會不正義銘刻在空間中，透過空間視角可以辨認隱藏在空間中的不正義。
- 「不義地理」的效果也同樣具有兩面性：既具有強烈的壓迫性，同時又具有潛在的解放性。不義地理同樣可以被啟動，以創造抵抗與潛在解放的基礎

空間抵抗 / 轉變策略

實踐空間正義的行動

- 在永久屋園區：有基於管理便利，從上而下的各種空間治理策略，目的在於「製造順服」。
- 抵抗實踐：教會、文化廣場、違建、在空地種小米雜糧、塗鴉與彩繪、偷越邊界、自力建屋運動。
- 在原鄉：主動要求「自然人文生態景觀區」的劃設與經營、林下經濟的發展。

來自雲端上的 Adiri阿禮部落



阿禮部落總戶數有113戶，百合阿禮永久屋有76戶，總人口約350人。原鄉部落位在台24線終點，海拔約為1300公尺，群山環繞，有「雲端上的美麗部落」之譽。族人以務農為生，保留最純樸的生活型態與部落文化制度。

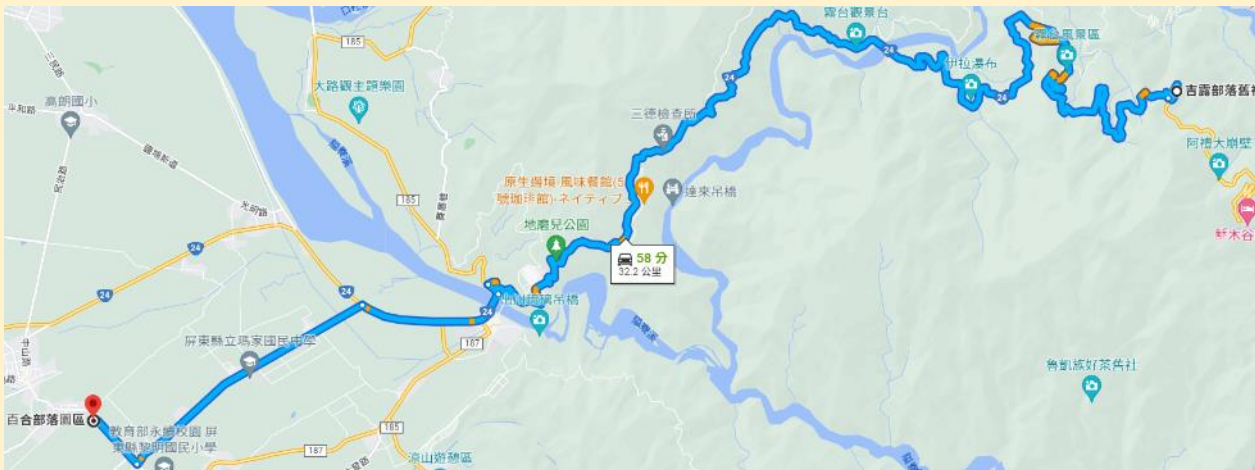
2009年八八風災摧毀了阿禮的家，隔年八月第一期居民開始搬遷至長治百合部落，但雲霧部落永遠都是族人的根，不忘雄鷹的志氣與百合的聖潔芬芳，要在新家園延續魯凱文化的精神。部落搬遷之後，持續保有獨特的文化：小米祭典、牲禮分享、少女配戴百合花儀式、義結金蘭等。未來百合將連結原鄉自然人文景觀區的生態產業，推行部落文化體驗遊程，帶動園區產業活動。

阿禮部落的實踐培力策略

- 傳統農耕知識的保存和恢復，以及培訓新血加入。
- 探究儀式（如百合花配戴儀式、婚禮部落預備日、小米祭典文化活動）在遷村前後的轉變及其條件，並透過培力行動強化其體質。
- 部落古謠傳承。
- 部落藝術產業的培育：部落木雕、刺繡等技術的人文培育計畫。
- 對於永久屋政策議題的討論、凝聚共識，從而集體行動，改變結構。

吉露部落 (kinulane)

- 西魯凱群的古部落之一
- 原鄉地基滑落，全村從海拔1000 m 搬至平地永久屋(長治百合部落園區)
- 57戶申請，只有39戶被核定



吉露部落需求/議題

- 部落不願接受部落戶數銳減，子孫散居各地，因此於2017年聯合阿禮部落，成立「社團法人屏東縣霧台鄉百合永續發展協會」，推動自力造屋。
- 召開部落會議後，共56戶送件，屏東縣政府僅核定42戶，14戶未通過，12戶提出申覆。

我們被邀請來參加，但當我們提出我們的需求，工程人員用複雜的專業術語來回應這在技術上是不可行的，但我們不明白這些技術理由 (Lizaralde, 2021, p.162)



吉露部落：研究方向與規劃活動

原住民對於災後的焦慮和恐慌，
確切而言，應該不在『遷村』，而在於『離散』 (台邦·撒沙勒·2012·p.76)

1. 推動物質空間的部落完整性：自力建屋

- 協力部落安排或舉辦建築、法律、行政等專業座談
- 參與、訪談、紀錄、分析程序脆弱性(procedural vulnerability)，提出氣候變遷災後重建政策建議

2. 推動社會文化空間的部落完整性：家譜製作

- 舉辦人類學建置家譜工作坊，尋回散居的族人
- 強化親屬連結與社會資本，解決遷居後的適應困難



舊來義



來義



新來義

Big GIS 巨量 空間資訊系統
行政院農業委員會 水土保持局
基礎圖層模式分析資訊彙整圖資搜尋

左視窗

多種底圖 可切換喔!!

Google 電子地圖

離散又聚合的
Tjalja'avus來義部落

公制 100m

經緯度 120.681793, 22.527649

高程(m) 179.548762

行政院農業委員會水土保持局 版權所有 © 2017 SWCB All Rights Reserved



行動與研究規畫

- 與社區組織共作舊社遺址調查、家屋測繪、傳統文化復振（包含祭儀與傳統組織運作）及青年培力等



行動與研究規畫

- 將原住民族知識依據主體意識所發展的韌性，進行整合以重新反思災害應變的對策，同時利用參與式地理資訊系統建立原住民主體的地理知識、防災和生態觀念，進行空間體制的顛覆和反抗。
- 以永久屋做為其遷移史中最新的據點，研究其透過其自主意識來針對生活周遭各項發展變化進行調適的韌性，可提供再次面對極端氣候來襲的因應參考。

四個平台的支援網絡：動員校內跨域社群

傳統文化調查平台

社發系夏傳位副教授
文史田野調查與紀錄
文史調查工作坊
文史調查的再生產

部落人力培力平台

社發系系主任邱毓斌
社區營造組織青年人才
地方文史調查人才
教師與家長之組織培力
地方議題倡議人才

教育藝文再生產平台

原專班林慧年副教授
教育與文化傳承
藝術展演之推動
專班舞蹈與音樂學程介入
數位記錄、展演與發聲

文化產業再生產平台

文創學系古淑薰副教授
工坊、小農產品經營人才
合作社或社會企業
微型社區觀光
土地與農業問題之彙整

吉 露

來 義

阿 禮

場域實作經驗，各自貢獻於五大研究子題

目前進度與未來季畫

拜訪阿禮、吉露、來義部落領袖
整理計畫專用辦公空間
聘用助理、博士後研究員面試
採購相關器材



八月七~八日 莫
工作坊 (長治
子計畫研究工作
四平台教師社群
平台與部落青年
規劃明年國際學
進行聘用專案助



理教授之校內流任