

科技部人文創新與社會實踐計畫

季會報告

實作場域的行動研究
如何規劃、提案與落實

國立中山大學

政經系教授暨社會科學院院長

張其祿

科技部人社計畫博士後研究員

楊真宜·林晏淳·李至昱

■ 報告內容

■ 計畫辦公室

■ 舊港區

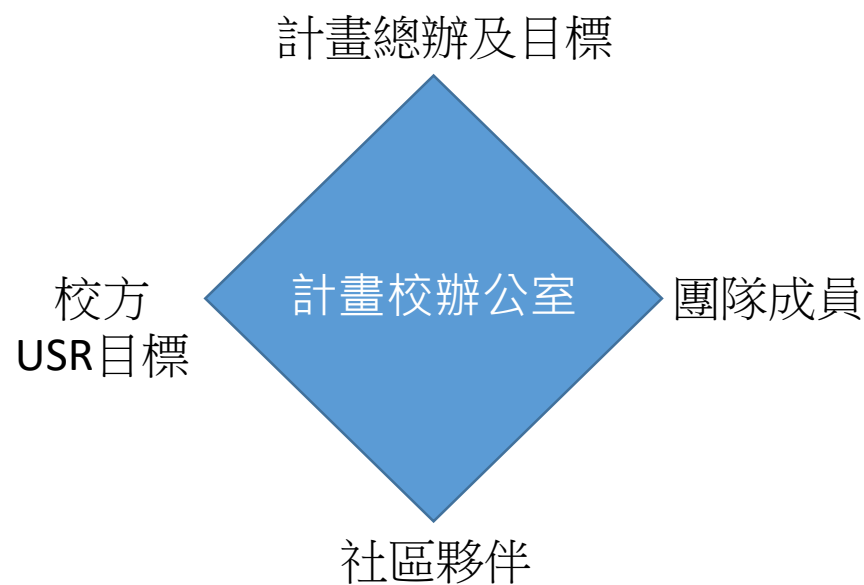
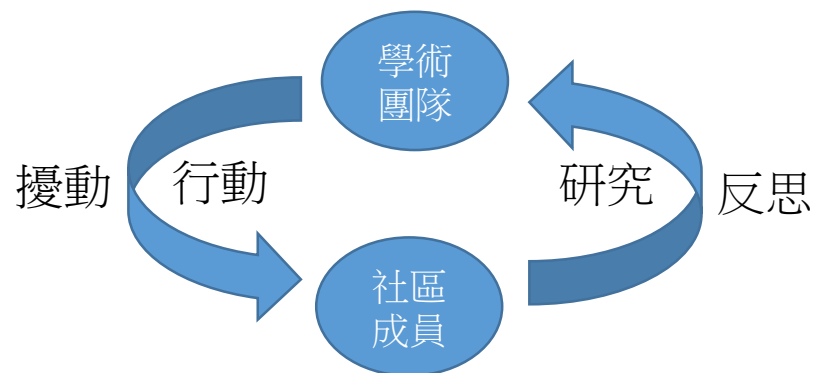
■ 前鎮草衙區

■ 左營區

計畫校辦公室

對於行動研究的幾項認知

1. 行動研究是整個計畫的核心工作方法論。
2. 用行動擾動社區，用研究反思與引導行動。
3. 計畫辦公室作為作為一統籌機制，連結不同場域的行動研究，連接計畫目標、校方營運、團隊成員與社區。
4. 計畫辦公室應充分授權，但也透過例行會議與召集人來確保任務之完成。
5. 計畫辦公室主動銜接各方stakeholders，以調整校正各子計畫的目標。



舊港區：公民參與**FreeStyle 2.0** 在地藝文復興·多元社群連結

人口外移/老化

公共空間小/少

社區意識低落
發展停滯

產業轉移

區域發展

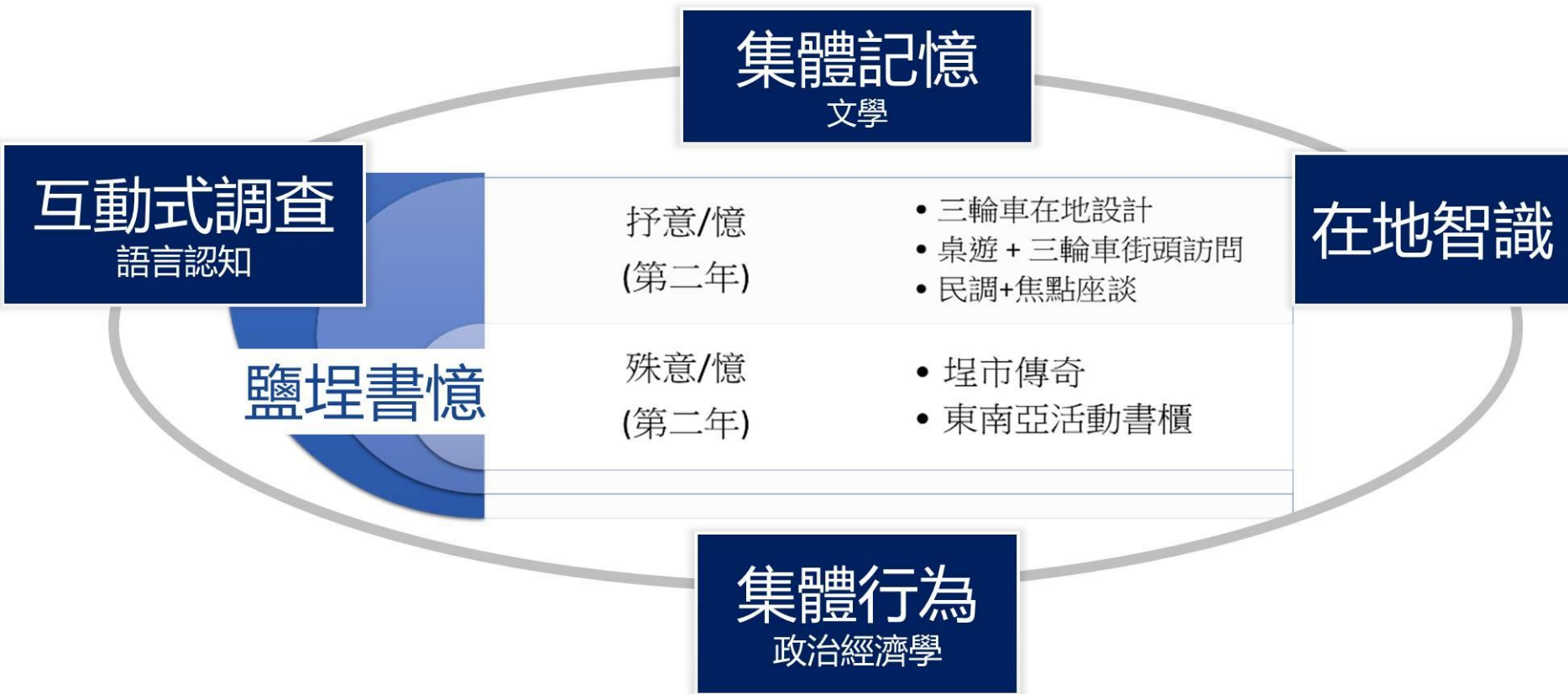
創新方法

- 跨科際研究設計
- 與 ABSOLUTELY SPP **新浜碼頭** 成為夥伴單位

預期效益

- 樹立研究型社會實踐典範，進行國際期刊投稿
- 提供社區AAA(Affordable, Accessible, Approachable) 適地技術轉移機制，建構校方、社區、與公部門三贏操作模式

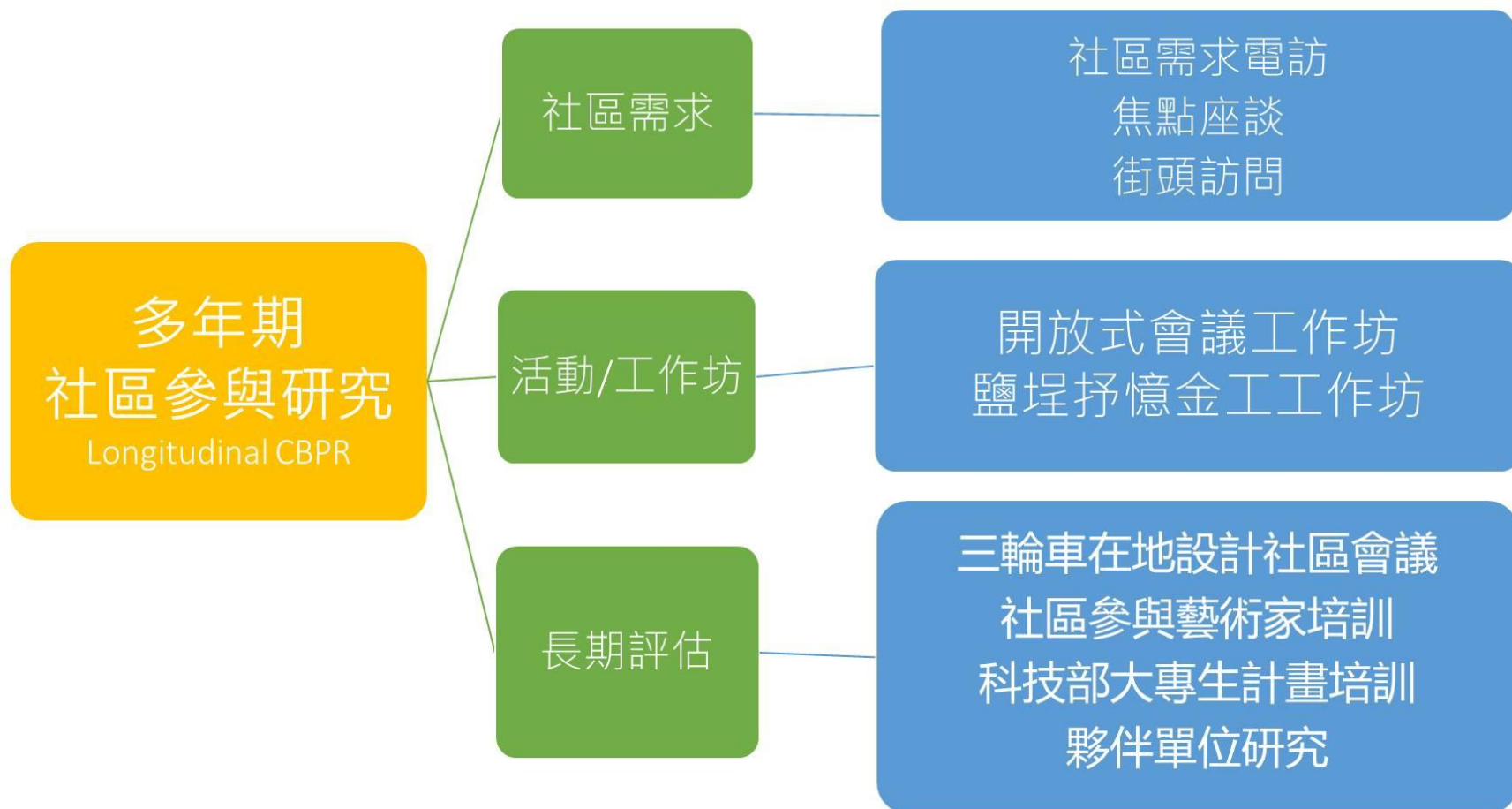
舊港區：公民參與**FreeStyle 2.0** 跨科際研究設計概念圖



參與式行動研究(PAR)+混合研究(MMR)
(Bohnemeyer 2015; Creswell 2014; Dilley 2002; Pohl et 2017)

舊港區：公民參與**FreeStyle 2.0**

參與式行動研究規劃：多年期的社區參與促進



舊港區：公民參與**FreeStyle 2.0**

參與式行動研究實踐：與地方協會共學共作案例

108年 社區營造 村落文化
COMMUNITY DEVELOPMENT VILLAGE CULTURE

推動社區營造及村落文化計畫
PROMOTE COMMUNITY BUILDING AND VILLAGE CULTURE

文化部 國立臺南生活美學館 水平設計齊家



- 鹽埕抒憶：在地文藝復興
 - 金工工作坊
 - 中山x新浜碼頭藝術學會x在地業師
- 全臺自主參與類唯一全額補助
 - 村落文化
 - 公民參與
 - 社區需求
 - 遊戲式田調
 - 在地關懷

集體記憶

遊戲式田調

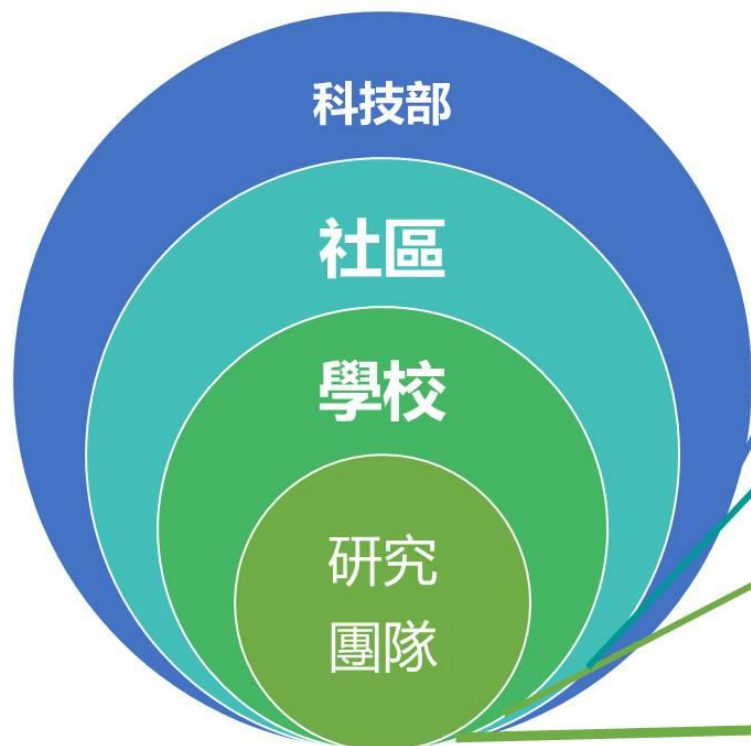
在地智識

金工創作

集體行動

舊港區：公民參與**FreeStyle 2.0**

反思：促進公民參與=促進團體溝通



- 新作坊電子報
- 博後工作坊
- 活動參訪

- 技術移轉共學共做
- 資源盤點/優化
- 經營策略/提案

- 活動舉辦協作/協調
- 媒體曝光

- 工作週誌(場域分析與策略)
- 工事規劃/排程/資料典藏
- 職人式的人才培育
- 跨區參與

前鎮草衙區

一個我三十年來從未踏入的區域...

從不山不市的锈區
不是山區，也不是市區

到創業精神的落腳城市
勞動價值充滿





允棟市場

以在地內容
+ 數位培力
重建在地認同
& 創業精神



對社區認同的培力：

- 勞動價值與工業文化品牌建立
- 培力在地人文進行創新實踐
- 引入新世代的產業與人力



從落腳城市
變銹區

讓銹區
認同再生

產業沒落
人口外移
外勞群聚

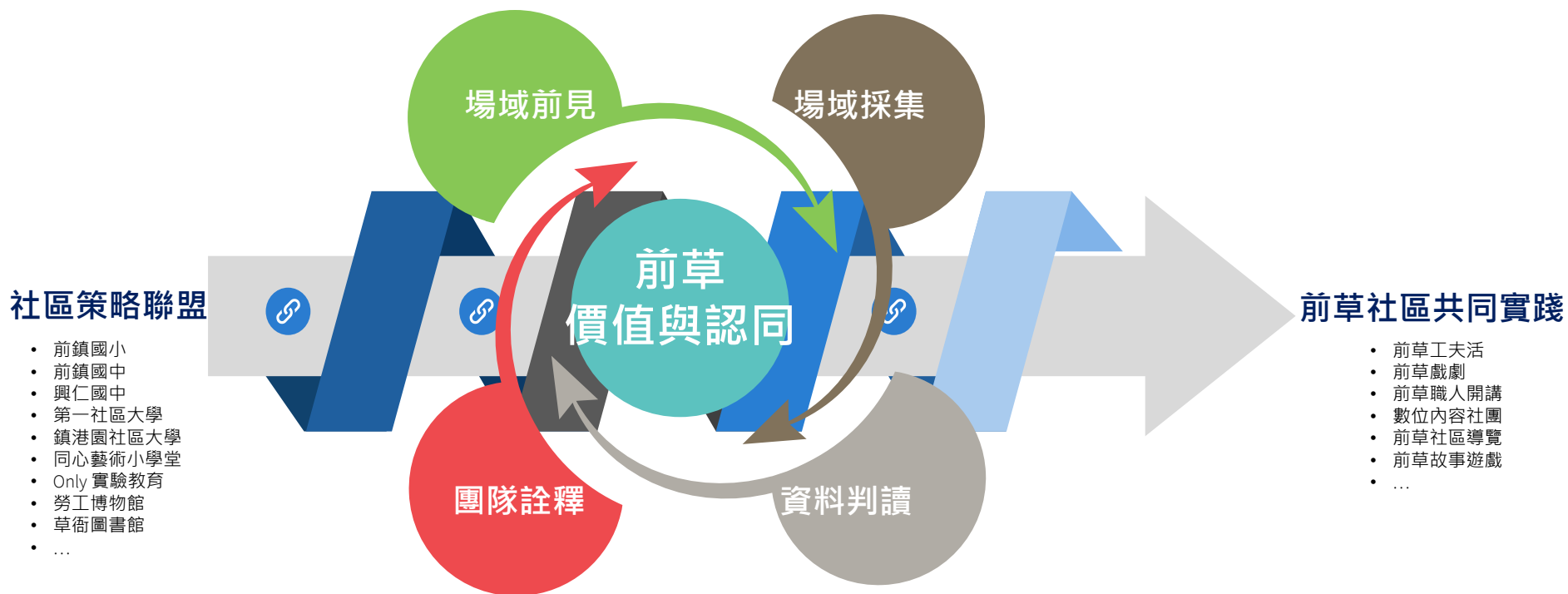


被汙名化
隔代教養
認同危機



都市體制
中的弱勢

前草社會實踐反思方法論



前草空間經營

前鎮國小 智學坊



空間參與
社區認同
跨界對接
教育創新

草衙圖書館 策展場



- 跨界對接
 - 社區組織合作
 - E.g. 前草願景聯盟
- 教育創新機制
 - 國中數位內容社團 (USR)
 - 高中自學生培力 (USR)
 - 國中小課程共備 (USR)

- 空間參與
- 社區認同
 - 勞動價值策展
 - 工業文化策展

課程導入：史蹟導覽、社群意識與倫理、創業講堂



生命故事調查





科技部團隊

USR 團隊

中山前草團隊
週例會



興仁國中 前鎮國小 中山大學 第一社大
 Only 實驗教育 同心藝術小學堂 鎮港園社大

前草社區願景聯盟
月例會



混亂議題中逐漸明朗

社區議題收斂與萃取

勞動價值

勞動價值與工業文化論述建立

所謂的「勞動」，指的是人們為了自身的生存所需而改變所處環境的行動，勞動的價值更在於人們透過這些改變環境的各種行動**技藝**，以及連結的**社會關係**，創造了文明文化，進一步建構與**開創自我與他者的生活世界**

技藝 X 社會關係 X 開創人生

在地認同的重新論述



學術面論述
實踐面轉譯





學術面：勞動價值論述建立

社區調查
前草資料庫建立
論述建立與發表
學術論壇

1 前草區「虛-實」資料庫建構

- 虛：前草區資料收集電子化
 - 前鎮部落、新舊草衙部落、拉瓦克部落
 - 田野紀錄、老照片、影像、論文、書籍、新聞...等
- 實：草衙圖書館前草資料架

工業	照片	黃瑛明 - 唐榮鐵工廠	勞博館 - 中鋼訪談 勞博館 - 造船工會訪談
	書籍	《台灣的拆船業》 《台灣舊船解體工業要覽》 《台灣拆船業研究 - 舊船解體採購價格變因分析及展望》 《產業變遷研究 - 以台灣拆船業為例》	陳啟清 (拆船) 簡倫 (抽廢油) 吳石來 (中藥) 侯澄三 (國術館)
	論文	《湮末的輝煌：高雄拆船業的過去與現在》 〈消失的產業 - 從高雄拆船業看博物館的技術典藏〉 〈舊船解體勞工職業傷害與死亡類型之研究探討〉	葉輝龍 (二手五金) 謝文助 (水)
	期刊	1987年記 民地	
	拆船及延伸產業		
	特刊	加工區40週年特展 產業樂活情報EP112-高雄加工出口區	
	經濟部加工出口區管理處	《加工出口區對地方經濟發展之影響研究：以高雄加工出口區為例》 《加工出口區對台灣經濟貢獻之研究》	
	前鎮加工出口區	摘要月報、投資、外貿、工商、勞工、土地廠房、來賓	
	統計資料	經濟部統計處 經濟部加工區統計資料	
	照片	國家文化資料庫(搜尋：高雄加工出口區、前鎮加工出口區)	
	重要人物	李國鼎	
	作家	李愈惠《加工區詩抄》、《生產線上》 前鎮漁港夜拍	





_2 論述研究與建構

1. 上手知識與實踐世界之探究：以高雄前草區為例（蔡敦浩、吳孟珍）
2. 重探勞動價值對開創教育的啟示：以前草百工故事為例（洪世謙、李至昱）
3. 在數位的天空下重拾勞動的價值：以技藝為線索（楊士奇）
4. 勞動價值的探討：以手作木船為例（羅國棟）

_4 銹區的勞動價值交流與比較：

東亞邁向 A I 世代的勞動價值論壇

2019/11/30-12/01

A I 時代，如何重新思考人與機器人所共構的社會與文化關係

套裝邏輯 VS 人文邏輯

數位 VS 類比

機器 VS 人

秩序 VS 動態

單一性 VS 多樣性

技術 VS 技藝

主要的議題：

東亞各國各地的勞動文化特色、勞動價值對當代的反思、勞工的處境等等，

目前預計邀請台、港、中、韓、日等學者共同與會討論。



實踐面：勞動價值轉譯

前草戲劇
前草城市遊戲
前草策展

實踐面：勞動價值轉譯

前草工夫活
開創人生的技·藝

帶來效益：

- 轉動在地居民了解在地至少1000人次
- 在地學校導覽至少3所
- 興仁國中、前鎮國小、前鎮高在地課程共備需求連結

前草工夫活
開創人生的技·藝
勞動價值系列特展

前草工夫活
轉動人生的技·藝

勞動，是人們為了求生存、改善生活所進行之改造環境、生產資源的行動。

因為勞動，物質條件改善，呼吸有機會轉轉生活困難；
因為勞動，你輸出自己的工夫技術，顧好家人，撑起台灣的精實；
因為勞動，你開創了屬於自己、與眾不同的獨特人生。

勞動，讓咱家有錢花；
勞動，讓咱家賺錢；
勞動，讓咱家開人生。

歡迎大家踴躍來欣賞，咱前鎮用五十年輩出來的勞動價值。

2019
06.21
13:30開幕

展出地點|
高雄市立圖書館草衙分館
高雄市前鎮區新街路17號

06.21 —— 09.21
10:00 —— 17:00

協辦單位| 高雄市政府、高雄市政府社會局、高雄市政府勞工局、高雄市政府勞工事務局、
高雄市政府勞工局、高雄市政府勞工局、高雄市政府勞工局、高雄市政府勞工局、高雄市政府勞工局、
主辦單位| 國立中山大學科技人文創新與社會實踐計畫、國立中山大學前鎮分館、國立中山大學前鎮分館、
合辦單位| 高雄市中區圖書館分館

協辦單位| 興仁國中、前鎮國小、前鎮高、前鎮國中、前鎮國小、前鎮高、前鎮國中、前鎮國小、前鎮高、前鎮國中、
主辦單位| 國立中山大學科技人文創新與社會實踐計畫、國立中山大學前鎮分館、國立中山大學前鎮分館、
合辦單位| 高雄市中區圖書館分館

2前草戲劇

前鎮草衙我家的事

一封青春與哀愁的信 探討跨世代主體認同

11/9 Sat. 11/10 Sun.

14:30

衛武營表演廳



中山大學團隊 X 愛慕劇團 X 前鎮興仁國中 X 哲學星期五 X 前草社區居民 X U S R 課程合作



故事

從一片廢鐵廠說起...

— 前草城市遊戲 —



2 前草城市遊戲設計

勞動價值數位內容設計
前草VR/AR文化內容設計



2020 _3 策展二部曲



中山大學前草團隊

前草·啦
合作 確立



勞工博物館
KAOHSIUNG MUSEUM OF LABOR

勞工博物館

勞動價值的過去、現在與未來性
前鎮、草衙、拉瓦克

左營區



■ 事前調查

- 先試圖全面性地了解地域與社區

■ 議題設定

- 議題設定盡量寬鬆
- 不斷地田調與修正方向



■ 回應地方需求

- 地方需求如何回應？



- 經濟創生、英語教學、眷村改建、九局下半生命的意義…



■ 回應地方需求

- 如何定位自己？土地公？社福單位？NGO？
- 在有限的資源及能力下，找出能夠介入的議題



■ 共識形成

內部共識的形成



與地方形成共識



計畫執行



計畫執行

- 由下而上、居民/地方參與、延續性
- 第一年：中山人社團隊 + 學生(本校/外校) + 南部藝術工作者
- 第二年：中山人社團隊 + 學生 + 藝術工作者 + 社區商家 + 地方協會 + 公部門 + 在地居民



■ 反思與檢討

- 不足之處
- 可持續推動的面向
- 修正下一階段方向



■ 小結

- 由下而上的方案一定會不斷修正
- 原因：地方需求、團隊專業、資源運用
- 規劃過程中要不斷問自己：
對於地方創生與社會實踐的意義為何？
對於社區的幫助為何？
- 規劃過程中盡量將地方創生的價值實踐於活動規劃中：由下而上、居民/地方參與、延續性



NSYSU

國立中山大學

科技部人文創新與社會實踐
計畫季會報告

感謝聆聽