

國立中山大學

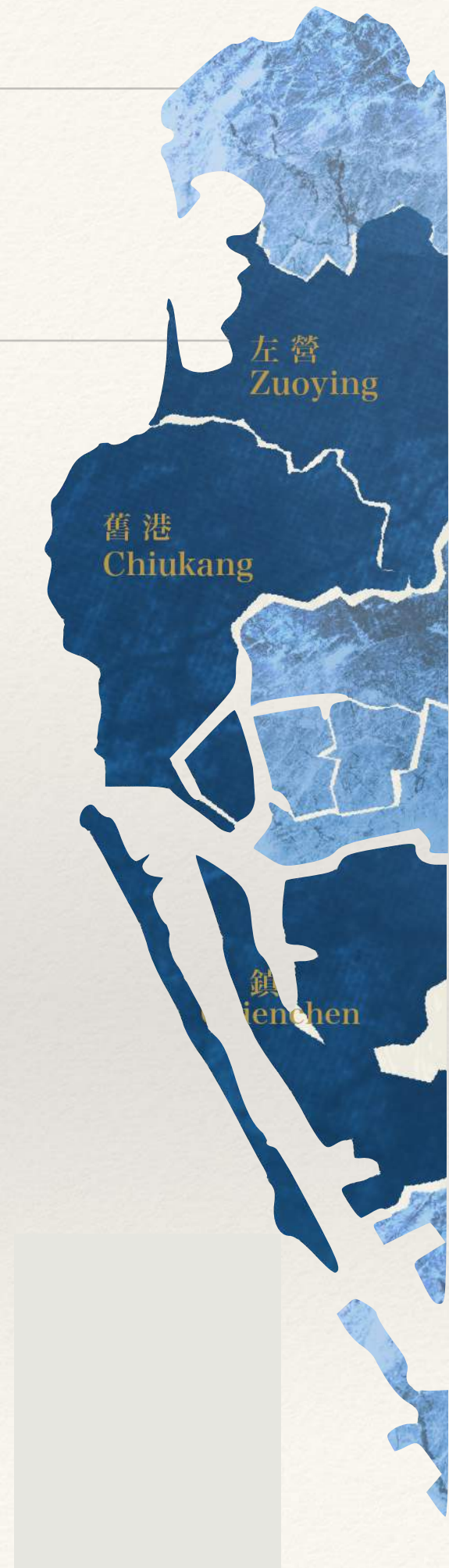
【灣岸創生】計劃2018/19進度報告 &高雄灣岸過渡社區青年返鄉留鄉的挑戰

報告人：張其祿&宋世祥



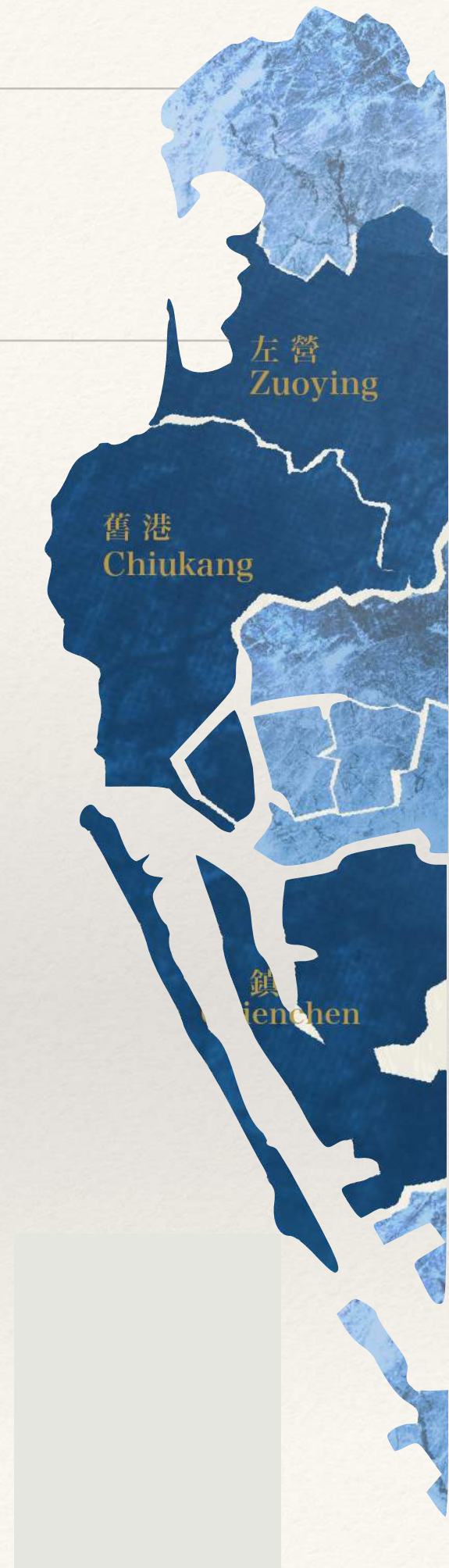
分享內容

- ❖ 2018 計劃概況
- ❖ 2019 計劃規劃
- ❖ 高雄灣岸過度社區青年返鄉 / 留鄉的挑戰



高雄灣岸過渡社區

- ❖ 過渡社區：曾經肩負城市發展過程中的某項任務，但因為時代發展而進入過渡狀態。
- ❖ 左營：軍眷與在地區域混居交融
- ❖ 舊港：最早開發商業區域
- ❖ 前鎮草衙：工業聚落
- ❖ 城市裡的偏鄉



2018進度報告

- ❖ 投入老師(16)：鄭英耀校長，張祺錄院長、張錦忠、李明軒、鄭義、許仁豪、何怡璉、王俊傑、楊靜俐、宋世祥、蔡敦浩、黃心雅、李予綱、莊雪華、江政寬、洪世謙。
- ❖ 博士後研究員(3)：楊真宜、林晏汀、蔡孟珍 / 李至昱
- ❖ 專案經理(1)：林俊志
- ❖ 研究助理(3)：徐葆權、李佳融、孫晨馥



2018主要成果

- ❖ 團隊建立與相關知識培力
- ❖ 區域團隊進駐社區
- ❖ 區域團隊執行社區調查
- ❖ 區域團隊舉辦投入社區活動



計畫辦公室主要成果：地方創生主題演講



主講：林承毅

林事務所代表 & 服務設計師、台日地域活化顧問

📌 10/24 (三) 19:00-20:30 | 高雄SOGO百貨誠品書店

〔公共場〕日本地方創生的經驗與挑戰：《設計思考x地方創生「里山十帖」實戰篇》

📌 10/25 (四) 12:15-13:45 | 中山大學社會科學院4樓 社SS4006會議室

〔校園場〕從日本地方創生經驗反思台灣地方創生的機會與挑戰



主講：周琍敏

台北市文化基金會松山文創園區總監

📌 11/6 (二) 12:15-13:45 | 中山大學社會科學院4樓 社SS4006會議室

用設計找到城市新方向：Idea Taipei的經驗分享



主講：陳靜亭

亞洲手創展執行製作人

📌 11/27 (二) 12:15-13:45 | 中山大學社會科學院4樓 社SS4006會議室

老城區裡的翻轉與創生：從URS155到團圓大稻埕



主講：彭仁鴻

金魚。厝邊負責人

📌 12/19 (三) 12:15-13:45 | 中山大學社會科學院4樓 社SS4006會議室

從青年返鄉到地方創生：頭城老街文化藝術季經驗分享



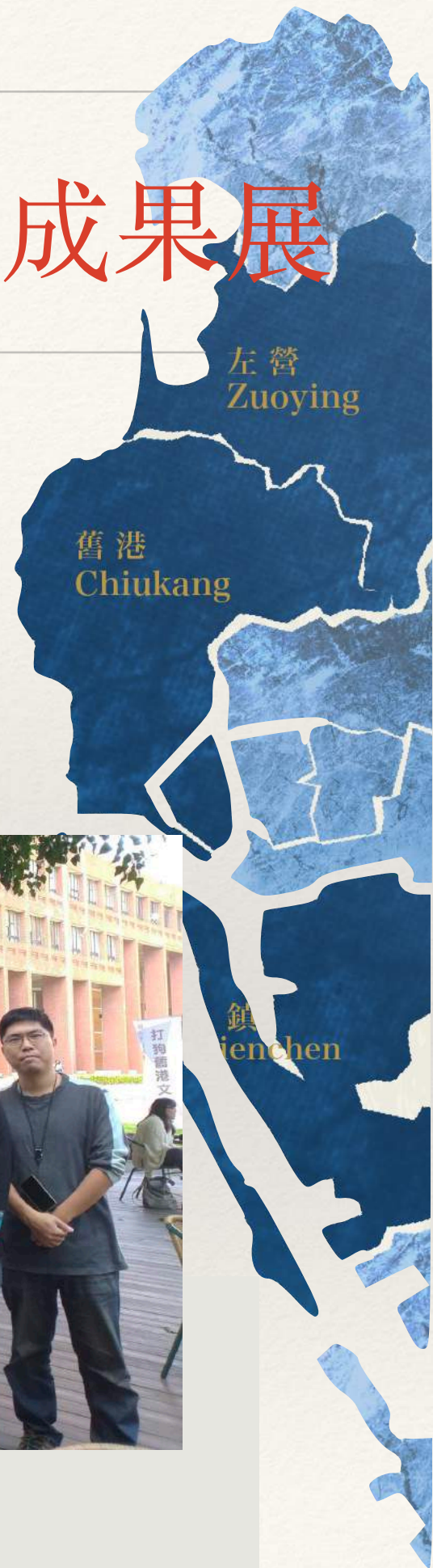
計畫辦公室主要成果：跨校交流與成果展



❖ 12/10 暨南大學江大樹副校長人文創新與社會實踐經驗分享



❖ 12/26-28 「打狗舊港文化祭初步成果展」



左營區 2018

多元左營風華再現

- ❖ 明德國小合作（許仁豪）
- ❖ 聲景調查（李思嫻）
- ❖ 果貿社區發展協會駐點調查（李明軒）
- ❖ 果貿社區說唱比賽



左營區 2019

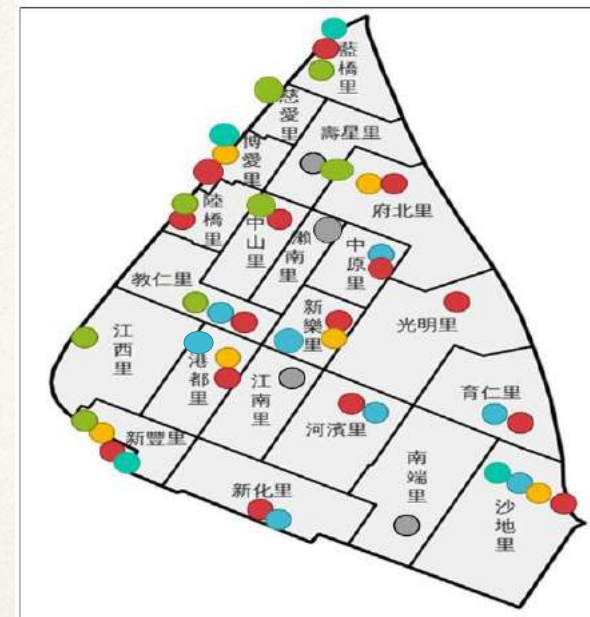
多元左營風華再現

- ❖ 明德國小工作坊（兒童民族誌，聲景採集）
- ❖ 城市漫遊式劇場
- ❖ 果貿社區劇場
- ❖ 果貿美食地圖與飲食記憶採集
- ❖ 左營藝術文化節



舊港區 2018

建立連結。促進公民參與



鹽埕區里長政見普
查議題分類(共21里)

- 人口老化：15
- 衛生環保：8
- 藝文活動：8
- 觀光經濟：6
- 安全居住：4
- 其他：4

- ❖ 進駐「新濱碼頭藝術協會」
- ❖ 參與2018公民論壇
- ❖ 津聲電台舊港節目「捨不得」
(訪談/調查)
- ❖ 里長政見普查
- ❖ 東南亞文化工作坊



舊港區 2019

建立連結。促進公民參與

用藝術相伴：
以藝術做為策略來
促進過渡社區的
公民在地認知與社會參與

2019 上半年規劃
參與調查與培力



前鎮草衙區 2018

後工業聚落認同光榮重建

- ❖ 進駐允棟市場與前鎮國小智學坊
- ❖ 勞動價值與工業文化梳理
- ❖ 前鎮河南北岸工業遺產調查、轉譯與社區參與
- ❖ 前鎮勞動價值與日常調查
- ❖ 拉瓦克部落生活紀錄



Sun Chen Fu
11月14日

11/6 & 13 【拉瓦克探訪】

■從過去的歷史談到現在的安置問題，以及從原本的小聚落變成零星的個體戶，拉瓦克居民還是希望政府能多聽聽他們的聲音。



前鎮草衙區 2019

後工業聚落認同光榮重建

前草空間經營

前鎮國小
智學坊

空間介入
跨界對接
社區參與
教育創新

允棟市場
策展場

- 前草願景聯盟
- 國中數位內容社團
- 高中自學生培力

- 工業文化策展
- 勞動價值策展

高雄灣岸過渡社區中 青年返鄉／留鄉的挑戰

高雄灣岸過渡社區

- ❖ 過渡社區：曾經肩負城市發展過程中的某項任務，但因為時代發展而進入過渡狀態。
- ❖ 左營：不同族群交融互動、軍眷落地生根
- ❖ 舊港：最早發展傳統商圈，吸收各地有志青年。
- ❖ 前鎮：配合工業發展，吸收外地勞動力。



過渡社區裡不同世代的「青年」

- ❖ 左營區：從軍眷落地到出外發展
- ❖ 舊港鹽埕區：從鹽埕創業到離開鹽埕找頭路
- ❖ 前鎮草衙區：從在地工業成員轉移到其他區域



青年返鄉的挑戰

- ❖ 左營：尚待開發的城市角落。
- ❖ 舊港鹽埕：伴隨城市底蘊與駁二發展而來的機會
- ❖ 前鎮草衙：留在在地的生存挑戰



高雄灣岸過度社區與青年返鄉創業

- ❖ 不同區域，不同背景，所面臨的挑戰不同。
- ❖ 高雄本身作為直轄市，情勢雖不如其他區域嚴峻，但城市之中的過渡社區其實還是面臨了相當的挑戰。



- ❖ 李進源
- ❖ 路畫咖啡
- ❖ 咖啡廳 + 畫室
- ❖ 資金不足、消費形態的不同





左營
Zuoying

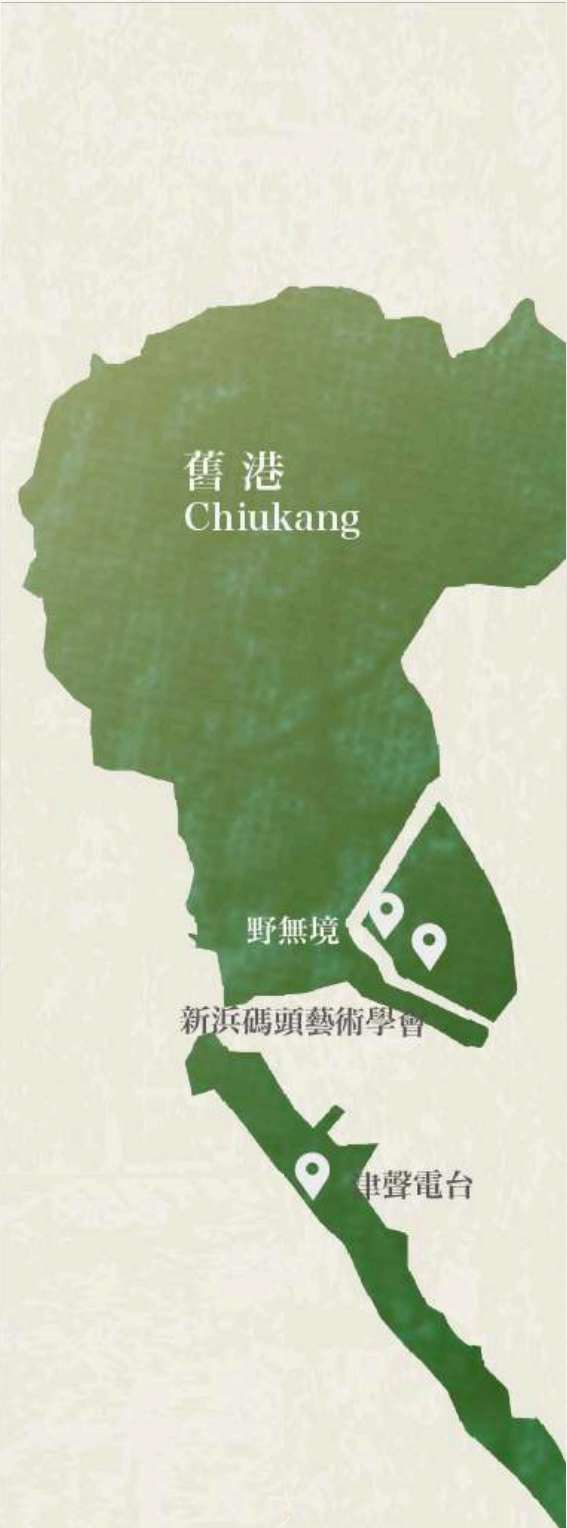
明德國小

果貿社區



- ❖ 邱承漢
- ❖ 參捌地方生活
- ❖ 舉辦各項鹽埕為主題地方活動。
- ❖ 不是每個人創業都有足夠的背景資源可利用。







- ❖ 秦麗美老師
- ❖ 童心藝術小學堂（美術教室 / 允棟市場）
- ❖ 繪本與手作藝術：老人與小孩
- ❖ 市場規模還太小，願送孩子來的家長太少。



高雄灣岸過度社區與青年返鄉/留鄉的挑戰

- ❖ 過渡社區本身「過渡性」(transitionality)的本質之一即是「青年的離去」。
- ❖ 當青年本身所面臨的發展與社區所提供的功能相衝突，離開家園找尋機會成為常見的出路。
- ❖ 青年專業與地方經濟需要不同。
- ❖ 過渡社區本身有經濟條件不佳的問題，難以吸引青年在地發展與創業。
- ❖ 對於成長環境的不認同，以往外發展為個人目標成為常態。

高雄灣岸過渡社區的文藝復興

- ❖ 透過「藝術」、「策展」來凸顯在地的歷史與文化價值，也凝聚提升地方認同。
- ❖ 大學本身可以透過研究、教學、創作與策展協助過渡社區重建文化品牌價值
- ❖ 「藝術介入社區」：提煉在地精神，為社區帶來可能性。
- ❖ 「策展介入社區」：轉譯在地文化，為社區行銷與轉變形象。

感謝您的聆聽
敬請指教